

Themalijst Nederlands 2010-heden



Abdolah, Kader

Het pad van de gele slippers

Een jongen uit een traditionele Perzische familie van saffraanhandelaren brengt zijn dagen door op de toren van hun familiekaasteel. De vondst van een verreklijker verandert zijn leven. Nu bekijkt hij de wereld door geslepen glas.

Als de kijker plaatsmaakt voor een fototoestel en, nog later, voor een filmcamera, is een filmmaker geboren. Zijn camera brengt hem naar de wereld van vrouwen, guerrilla's en een keizerin. Later ook naar een mysterieuze vrouw in een Hollandse boerderij. Een vrouw die in een onverstaanbare taal spreekt.

Wie is Hoeshang de eenarmige, die steeds weer in zijn leven verschijnt? En voor wie maakt de verteller de gele slippers?



Abdolah, Kader [pseud. van: Hossein Sadjadi Ghaemmaghami]

De koning : een roman

Perzië laveert in de tweede helft van de negentiende eeuw, tijdens de regeerperiode van sjah Naser Eddin (1831-1896), tussen vernieuwing en traditie.

Met lit. opg.



Abdolah, Kader [pseud. van: Hossein Sadjadi Ghaemmaghami]

De kraai

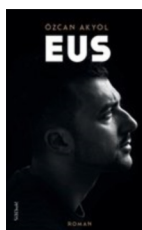
Een in Perzië opgegroeide makelaar in koffie, gevestigd in Amsterdam, verdeelt zijn dag over zijn werk en zijn passie.



Akyol, Özcan

Afslag 23

Eus, een jongen die opgroeit aan de zelfkant van de maatschappij, doet zijn uiterste best om door schade en schande iets van zijn leven te maken. Wonderlijk genoeg heeft hij de perfecte vriendin, vindt hij al snel een baan als vertegenwoordiger en reist hij in die hoedanigheid kriskras door Nederland. Terwijl zijn leven op papier de betere kant op gaat, voelt Eus zich na elke nieuwe ervaring kleiner worden. In alle spiegels die hem worden voorgehouden, ziet hij iemand anders, met wie hij zich moeilijk kan vereenzelvigen. Vooral in de buurt van zijn jeugdvrienden, twee paradijsvogels, vraagt hij zich af wat er eigenlijk van hem is overgebleven. Eus scalpeert de hypocrisie van de middenklasse en ontdekt al gauw dat hij iedereen moreel kan verslaan, met uitzondering van één iemand: zichzelf. Dat leidt tot een terugval in oude gewoontes, die niet per se door iedereen worden gewaardeerd.



Akyol, Özcan

Eus : een schelmenroman

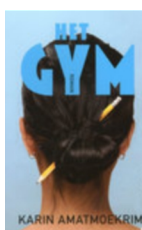
Autobiografisch verhaal van een tweede generatie Turkse Nederlander, wiens vader in 1974 kwam werken bij een 'doppenfabriek' in Deventer. Eus Budamar, de ik-figuur, vertelt zijn levensverhaal chronologisch en in een anekdotische stijl vanaf zijn geboorte in 1984 tot zijn celstraf in de gevangenis van Scheveningen, bijna een kwart eeuw later. Het is het schokkende verhaal van de straat, van een armoedige onderklasse, een alcoholische vader als huistiran, en een uitzichtloos leven van een niemandslander, want Eus voelt zich ook niet thuis in de moskee.



Akyol, Özcan

Turis : roman

In een arbeiderswijk in Deventer woedt een gezinsstrijd die dagelijks wordt aangewakkerd door vader Turis, een onaangepaste dronkaard en hoerenloper, iemand zonder geweten. Hij komt jarenlang weg met zijn escapades en intimidaties die het hele gezin gegijzeld houden. Maar dan grijpt de jongste zoon een geheim aan dat zijn moeder al een decennium met zich meedraagt om zijn vader voorgoed uit hun levens te verdrijven. Tijdens zijn zoektocht naar de waarheid krijgt hij al snel tegenwerking uit onverwachte hoek. De zoon dient zich opnieuw te verhouden tot zijn vader, zijn moeder en vooral tot zichzelf.



Amatmoekrim, Karin

Het gym

De Surinaams/Nederlandse Sandra uit een achterstandswijk, gaat als enige uit haar klas naar een zelfstandig gymnasium. Haar eerste schooljaar is een jaar van 'overleven'. Ze is de enige Surinaamse op school en hoewel de meesten haar vriendelijk bejegenen, zien ze haar wel als 'anders'. Anders om haar uiterlijk, afkomst, milieu, kleren en gedrag. Sandra probeert zich aan te passen, de voor haar soms onbegrijpelijke mores onder de knie te krijgen, haar algemene ontwikkeling bij te schaven en toch ook om zichzelf te blijven. Ook thuis is het niet gemakkelijk, met een moeder met weinig geld, een komende en gaande vader die er ook nog een ander gezin op nahoudt en met haar oude vrienden die haar nu een kakker vinden en die ze langzaam ontgroeit. Op school komt het nog tot een uitbarsting met een jongen die haar, als enige, wel het hele jaar heeft gepest en gediscrimineerd.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Atangana Bekono, Simone

Confrontaties : roman

Een pubermeisje leert in een jeugd detentiecentrum omgaan met haar gedrag terwijl ze bij zichzelf te rade gaat wat er misging in haar leven.

Salomé Atabong (16, ik-persoon) zit een maand vast in een jeugd detentiecentrum omdat ze twee klasgenoten heeft mishandeld, nadat ze haar discrimineerden en kleineerden. Ze denkt na over wat er mis is gegaan, wie er nou eigenlijk schuldig is en waaraan. Ook maakt ze zich zorgen over haar familie.



Atangana Bekono, Simone

Zo hoog de zon stond

Als kunstenaar Sonny in de zomer naar haar geboortedorp terugkeert om aan een fotoreeks te werken, nodigt basisschoolvriendin Myrthe haar uit om samen op haar ouderlijk huis te passen. In villa In 't huuske, waar ramen met afstandsbedieningen opengaan en een virtuele assistent antwoord geeft op al je vragen, schuilen ze voor de hittegolf die het land teistert. De vraag is of het buiten aangener is dan binnen in de huiveringwekkende koelte. Langzaam raakt Sonny de grip op de realiteit kwijt – door de vele wijn, de slapeloze zomernachten, Myrthes onvoorspelbare gedrag en die unheimische villa die een eigen wil lijkt te hebben en die weigert Sonny te laten vertrekken.

1e druk als Brabants Boek Present 2022.



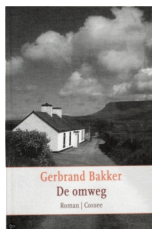
Bakker, Gerbrand

De kapperszoon

Simon heeft zijn vader Cornelis nooit gekend. Toen diens vrouw hem vertelde dat ze zwanger was, pakte Cornelis zijn biezen en een dag later was hij dood. Of nou ja, iedereen gaat ervan uit dat hij dood is; hij stond tenslotte op de passagierslijst van het klm-vliegtuig dat in 1977 crashte op Tenerife.

Simon is net als zijn vader en grootvader kapper, maar erg gepassioneerd over dat knippen en scheren is hij niet. Bij hem is het bordje fermé vaker naar buiten gedraaid dan het bordje ouvert, want elke klant is een mens en mensen zuigen energie. Maar er is één klant met wie hij buiten de zaak contact heeft: de schrijver.

De schrijver zoekt naar een onderwerp voor zijn volgende boek en wordt gegrepen door het verhaal van Simons vader. Aangespoord door de schrijver gaat Simon te rade bij zijn moeder en grootvader, die niet van plan zijn veel los te laten.



Bakker, Gerbrand

De omweg : roman

Een ongeneeslijk zieke vrouw trekt zich terug op een afgelegen plek in Wales, terwijl haar echtgenoot haar op het spoor probeert te komen.



Balci, Erdal

Wedergeboorte

2128. Om het klimaat te redden heeft de wereldbevolking zich teruggetrokken op het continent Europa. Een eigenzinnige jongeman houdt zich niet aan de strenge leefregels van deze nieuwe wereld en gaat op zoek naar de aanhangers van de oude wereld, die broeden op revanche.



Beijnum, Kees van

Een soort familie : roman

Het kost een kopieermachine-vertegenwoordiger en gescheiden man met een jong zoontje moeite om wat van zijn leven te maken, mede door schuldgevoel over een gebeurtenis in zijn jeugd.

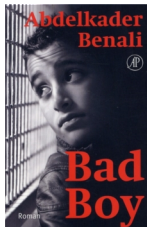
Themalijst Nederlands 2010-heden



Beijnum, Kees van

Het mooie seizoen

In deze roman volgt de auteur (1954) drie hoofdpersonages die in de Amsterdamse wijk Nieuw Sloten wonen. Beatrijs coacht probleemgezinnen en als een kind uit een van die dysfunctionele gezinnen verdwijnt, belandt ze in een mediastorm en vraagt ze zich af wat ze mogelijk fout deed. Intussen blijft haar zoon Arno weg van school, omdat hij werd gepest en vernederd. Hij krijgt steun van ex-leraar Christian die in de villa van zijn oude vader is ingetrokken en door een groep jongeren als pedofiel wordt gebrandmerkt. Als Arno om stoer te doen in Christians villa een selfie neemt met een stapel bankbiljetten die hij daar aantreft, trekt dit de aandacht van enkele criminele jongeren. Arno kan niet verhinderen dat ze een nachtelijk bezoek aan de villa brengen.



Benali, Abdelkader

Bad Boy : roman

Bad Boy is het verhaal van Amir Salim, een schuchtere jongeman uit een volkswijk die transformeert tot een van de meest gevreesde en geroemde kickboksers aller tijden. Niets of niemand lijkt hem hierbij in de weg te staan, tot hij ten val komt wanneer hij ervan wordt beschuldigd een man uit de reclamewereld te hebben gemolesteerd. De wereld waarin hij zijn heldenstatus heeft opgebouwd laat hem van de ene dag op de andere vallen als een baksteen. De enige die hem terzijde staat is zijn oude schoolvriend Mo, die hem nog kent als een kwetsbare, onzekere jongen.



Benali, Abdelkader

De weekendmiljonair

Een migrantengezin probeert niet alleen het hoofd boven water te houden, maar het ook beter te krijgen.



Berg, Sabine van den

Wissel

Ada's vader is bezig met zijn overgang van man naar vrouw. Hij heeft zijn gezin verlaten en puber Ada worstelt samen met haar broertje Otto en hun moeder met alle veranderingen. Het is voor haar extra moeilijk, omdat haar vader lijkt te denken dat zij hem begrijpt, omdat zij ook in een vrouw aan het veranderen is. Ze probeert alles te verwerken door maandenlang elke avond een fantasieverhaal aan haar broertje te vertellen over een spooktrein.



Berg, Walter van den

Ruimte : roman

Een succesvolle schrijver van een zelfhulpboek voor mannen wordt in een bekend praatprogramma geconfronteerd met de zelfdoding van een van zijn lezers.

Aangrijpende roman over de gevolgen van een traumatische kindertijd. Wesley vlucht met zijn moeder uit huis omdat zij door haar nieuwe vriend regelmatig in elkaar geslagen wordt. Wes hoort dat aan, maar hij kan zijn moeder niet helpen. Wes' vader is aan kanker overleden. Uit zelfbescherming bouwt Wes een mentale muur om zich heen. Later wordt hij schrijver van een zelfhulpboek voor mannen die niet voor zichzelf op kunnen komen en moeite hebben om contact te leggen met vrouwen. Wesley wordt door zijn lezers vereerd als een goeroe, maar die zeepbel spat uiteen als hij wordt uitgenodigd in een bekend praatprogramma. Daar wordt hij geconfronteerd met de moeder van een lezer die zelfmoord heeft gepleegd na het lezen van zijn boek. Na de uitzending zwerft Wes door Amsterdam en beleeft een nacht vol geweld, pijn en schaamte: het is de hoogste tijd om zijn traumatische jeugd onder ogen te zien. Kort nawoord (incl. hulplijn) voor jongeren (16+) die zelfdoding overwegen.

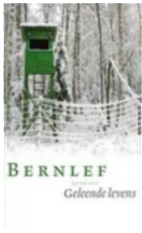


Bernlef, J. [pseud. van: Hendrik Jan Marsman]

Een onschuldig meisje

De veertienjarige Lucille woont in een klein dorp, is een paar keer blijven zitten en heeft ouders die voortdurend ruziemaken. Ze smakt naar aandacht en wanneer er een nieuwe, aardige leraar op school komt, grijpt ze haar kans. Ze probeert hem te verleiden en vertelt haar vriendinnen de wildste verhalen over hen beiden al gaat hij in werkelijkheid niet in op haar avances. Toch wordt de sfeer steeds grimmiger en beschuldigen de dorpelingen hem al snel van seksueel misbruik. Hoe kan hij zich verdedigen tegen een uit de hand gelopen leugen? Dit is de laatste roman die Bernlef vlak voor zijn dood in oktober 2012 voltooide.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Bernlef, J. [pseud. van: Hendrik Jan Marsman]

Geleende levens

Bevat: De rol van zijn leven; Geleend leven; Eeuwige roem.

Drie novellen waarin mensen pogingen doen om een identiteit te lenen.

De werkelijkheid is allerm minst eenduidig, dat weten we uit het werk van Bernlef. Een identiteit laat zich niet ongestraft lenen; haar werkelijkheid is een andere. In Bernlefs nieuwste boek, een drieluik, worstelen personages met een andere identiteit. In het eerste verhaal wordt een acteur van een veeljarig durende soap uit zijn serie geschreven, waarna hij moeilijk in staat blijkt over zijn televisie-identiteit heen te springen. In het tweede verhaal neemt een man van een inlichtingendienst de identiteit aan van een vertaler uit het Zweeds, waarna hij door zijn nieuwe identiteit wordt ingehaald. Het laatste verhaal speelt zich af in een voormalige totalitaire staat die zojuist van zijn dictator is verlost. Een gemeentearchivaris, ambtenaar derde klasse, raakt betrokken bij een louche handel in standbeelden van de voormalige dictator en keert -tot inzicht gekomen- terug naar zijn oude identiteit. Daarmee is hij de enige die de dans weet te ontspringen.



Bervoets, Hanna

Alles wat er was

Acht mensen zijn, na een apocalyptische knal, voor langere tijd in een schoolgebouw opgesloten, tot elkaar veroordeeld.



Bervoets, Hanna

Efter : roman

In een nabije toekomst zijn artsen en wetenschappers verliefdheid als psychische aandoening gaan beschouwen. De medische industrie springt gretig op de nieuwe diagnose in. Er openen klinieken tegen liefdesverslaving, en farmaceut Fizzler wil als eerste een geneesmiddel tegen verliefdheid op de markt brengen: Efter.



Bervoets, Hanna

Fuzzie

Enkele mensen ontvangen op raadselachtige wijze een pluizig bolletje dat tegen hen praat en hen lijkt te begrijpen.



Bervoets, Hanna

Ivanov : roman

Rusland, 1924. Wetenschapper Ivanov heeft één droom. Hij wil menselijk DNA combineren met dat van een aap, om zo een heel nieuw, hybride wezen te kweken. Overmoedig reist hij naar Afrika om chimpansees te insemineren met mensensperma. Amerika, 1994. Felix, een jonge, homoseksuele student vertrekt voor een halfjaar naar New York om een seminar journalistiek te volgen. Hij heeft moeite zijn plek te bepalen binnen de subculturen op de campus. Maar dan ontmoet hij virologe Helena. Zij doet onderzoek naar de oorsprong van het hiv-virus: aids moet tijdens de experimenten van Ivanov van aap op mens zijn overgegaan, is haar these. Felix besluit een artikel te schrijven over Helena. Naarmate zijn research vordert bouwt hij een intense relatie op met de hoogleraar. Dit tot ongenoegen van Lois, Helena's jongere assistente. Al gauw raakt Felix verstrikt in een complex machtsspel met Lois en Helena, waarbij de rollen voortdurend veranderen en de drijfveren lang ongewis blijven. Gebruikt Helena Felix voor haar experiment of gebruikt hij haar voor zijn studie? En wat verbergen de twee vrouwen; welke rol spelen de controversiële ideeën van Ivanov bij hun onderzoek?



Bervoets, Hanna

Leer me alles wat je weet

Dit boek gaat over Danielle – 'Daniel' – de Koster. Heldin volgens velen, knettergek volgens sommigen; Daniel leidt een bewogen leven. Na een aantal vormende omzwervingen vindt ze haar bestemming: ze gaat patiënten bijstaan, 'kenniszoekers' die nog geen medische diagnose hebben. Maar hoe onbaatzuchtig is ze werkelijk? En hoe weet je wat het goede is? Wanneer Daniels reputatie verslechtert, voelt ze zich in het nauw gedreven. En nu is Daniel dood. Jodie, haar grote liefde, wil weten waarom en gaat te rade bij de mensen die haar het beste kenden. Bij Sjoerd, met wie Daniel in de jaren negentig voor de hiv-vereniging werkte. Bij Daniels ex Barbara, die altijd een bepalende rol in haar leven bleef spelen. Voor hen was Daniel een getroebleerde vriend en complexe geliefde, die nooit echt heeft leren omgaan met haar eigen gemankeerde lichaam. Zo reconstrueert Jodie Daniels levensverhaal.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Bervoets, Hanna

Lieve Céline : roman

Een laagbegaafde jonge vrouw zoekt troost voor haar dramatische leven in brieven aan de door haar bewonderde zangeres Céline Dion.

Brooke is enorm fan van zangeres Céline Dion. Ze heeft een moeilijk leven, met een suïcidale moeder en een afwezige vader. Brooke zelf is zeer laagbegaafd en krijgt geen grip op de wereld. Als haar moeder sterft en ze na gedwongen seks zwanger wordt van haar zwager, raakt ze compleet de weg kwijt. Ze schrijft brieven aan Céline Dion en heeft nog slechts een doel: haar ontmoeten in Las Vegas. Bervoets beschrijft op een schrijnende manier de gedachtewereld van Brooke. Haar brieven aan Céline zijn hoopvol, terwijl de dreiging van alle akelige dingen in haar leven altijd voelbaar is. Grappig, maar tegelijk diep-droevig geschreven.



Bervoets, Hanna

Wat wij zagen

Een uitgave van de Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek ter gelegenheid van de Boekenweek 2021.

Wanneer Kayleigh in de financiële problemen raakt, solliciteert ze naar een baan als 'content moderator' voor een online platform waarvan ze de naam niet mag noemen. Haar taak: beoordelen welke aanstootgevende filmpjes, foto's en tirades moeten worden verwijderd. Het werk is zwaar. Kayleigh en haar collega's zien gruwelijke dingen voorbijkomen, en de richtlijnen van het platform zijn vaak onnavolgbaar. Toch voelt Kayleigh zich op haar plek, binnen het moderatorenteam vindt ze broederschap. En als Kayleigh verliefd wordt op haar collega Sigrid lacht de toekomst hen toe. Of lijkt dat maar zo? Wat wij zagen is een verhaal over wie of wat ons wereldbeeld bepaalt.

Met literaturopgave.



Birney, Alfred

De tolk van Java : waarin de herinneringen van een kamerolifantje, de memoires van een oorlogstolk gehamerd op een schrijfmachine, onderbroken met verhalen, brieven en gemopper van de oudste zoon, becommentarieerd door zijn broe

Voor een Helmondse schoenmakersdochter, een Indische voormalige oorlogstolk en hun zoon bestaat er geen heden. Alleen een belast verleden. De zoon achtervolgt zijn ouders met vragen over de oorlog in Nederlands-Indië die woedt in het gezin. Hun verhalen zijn spannend, hilarisch, gruwelijk, niet te bevatten, rauw, maar niet zonder humor.



Blees, Gerda

Wij zijn licht

Vanuit het perspectief van de dingen om hen heen wordt het op waarheid gebaseerde verhaal verteld van een Utrechtse woongroep, die in 2017 een van haar leden verliest door hun dieet van licht en lucht.



Boer, Merijn de

De Saamhorigheidsgroep

Topdiplomaat Bernhard Wekman krijgt in 2018 in New York bezoek van een oude kennis uit de saamhorigheidsgroep, die zich in de jaren tachtig in de buurt van Haarlem had geformeerd rondom linkse idealen.

Wat als je aan het einde van je leven beseft dat je slechts één jaar echt gelukkig bent geweest? Topdiplomaat Bernhard Wekman kijkt tijdens een nacht in New York terug op de jaren tachtig, toen hij kennismaaakte met een groepje Haarlemse idealisten. Ze noemden zichzelf de Saamhorigheidsgroep, waren lid van de PPR of de PSP en doneerden 10 procent van hun inkomen aan projecten in de derde wereld. Ze volksdansten, knutselden en genoten van de natuur. Op geen enkele manier paste hij ertussen. Toch deed Bernhard alsof de idealen van de Saamhorigheidsgroep ook de zijne waren.

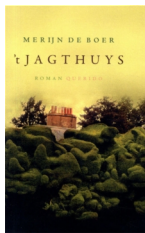


Boer, Merijn de

Het Surinamedagboek

Een schrijver gaat in 2011 op een groepsreis naar Suriname, die bedoeld is om meer bekendheid te creëren voor de Surinaamse auteur Albert Helman (1903-1996). Zijn medereizigers zijn vooral uit op een gratis vakantie.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Boer, Merijn de

't Jagthuys

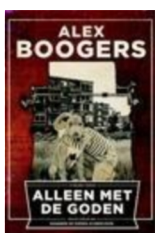
Vera is zorgverlener en gaat op een dag naar een afgelegen en vervallen villa aan de Vecht, waar een moeder en haar zoon wonen. Hij is nog nooit buitenshuis geweest en heeft in zijn leven slechts een aantal mensen ontmoet. Vera valt als een blok voor de wereldvreemde kluizenaar. Hij heeft het verstand van een professor en het lichaam van een bouwvakker. 'En ik heb hem helemaal voor mij alleen,' denkt ze tevreden, 'niemand weet dat hij bestaat.' Ze probeert hem bij zijn moeder weg te halen.



Boogers, Alex

Alle dingen zijn schitterend

In 'Alle dingen zijn schitterend' kruisen een aantal levens elkaar op een beslissend moment. Remy, docent en fanatiek dagboeken-schrijver, verliest de grip op zijn leven nadat hij geconfronteerd wordt met slecht nieuws van zijn arts. Arthur, een gedreven journalist, wacht op een donorhart voor zijn zieke zontje. En Paul, rechercheur, stort zich na zijn scheiding op zijn werk en verliest steeds meer het contact met zijn puber dochter. Deze levens, op ingenieuze wijze met elkaar verbonden, komen met elkaar in botsing, en veranderen uiteindelijk voorgoed.



Boogers, Alex

Alleen met de goden

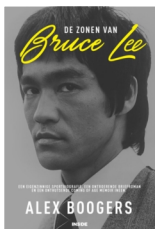
De elfjarige Aaron Bachman ziet op een avond een man roerloos in de deuropening liggen. Zijn vader staat met gebalde vuisten in de gang. Hij brult dat Aaron naar de huiskamer moet gaan. De vader belt met de politie en geeft zichzelf aan. Zo opent deze roman, waarin Alex Boogers al zijn thema's laat samenvloeien: verstoorde familierelaties, liefde en verlating, vechten om te overleven, schrijven om te groeien. Tegelijk is deze vertelling een zoektocht naar een vader.



Boogers, Alex

De tijger en de kolibrie

Een man heeft een goede baan en een fijn gezin, maar hij voelt zich toch onvoldaan.



Boogers, Alex

De zonen van Bruce Lee

Alex Boogers reist met zijn zeventienjarige zoon langs de Westkust van de Verenigde Staten, op zoek naar sporen van Bruce Lee. Het tweetal treft er ontroerende kruiden aan van de straatvechter die een wereldberoemd vechtkunstenaar werd; de vechtkunstenaar die een entertainer werd; de acteur die een compleet nieuw actiegenre schiep, de kungfu-God die wereldwijd miljoenen fans en bewonderaars kreeg, omdat ze wilden leren vechten en leven zoals hij.



Bouzamour, Mano

Bestsellerboy

Als een jongen van Marokkaanse afkomst zijn droom om een roman te publiceren verwezenlijkt, heeft dit verstrekken gevolgen voor zijn privéleven en persoonlijke ontwikkeling.



Bouzamour, Mano

De belofte van Pisa

De man in pak vroeg aan de decaan: 'Zitten hier ook... Marokkanen op school?' De decaan zei dat het reuze meeviel. - Totdat Sam het lyceum binnen stapt.

Zijn broer zit in de zware criminaliteit, zijn zussen werken achter de kassa en zijn buurtvrienden hangen doelloos op straat. Sam, thuis Samir genoemd, is echter vastbesloten het vwo te gaan doen en zich te storten op zijn liefde voor klassieke pianomuziek. Waar zijn broer die vrachtwagen vol piano's vandaan heeft gehaald, vraagt hij liever niet. Thuis worstelt Sam met zijn analfabete en weinig geïntegreerde ouders, die liever hebben dat hij salam aleikum zegt dan goeiemorgen. Ook op het elitaire lyceum kan hij zich lastig staande houden. Buurthuizen en sterrenrestaurants, moskeeën en jetset-feestjes laten zich niet combineren.

Themalijst Nederlands 2010-heden



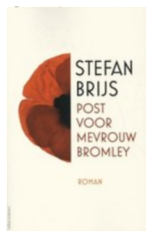
Brijs, Stefan

Maan en zon : roman

De Curaçaose Max heeft een doel: hij wil later onderwijzer worden. Zijn vader, die hij vrijwel nooit ziet, denkt daar anders over. Om de reputatie van de familie hoog te houden, moet Max net als zijn vader taxichauffeur worden.

Met hulp van zijn leraar, broeder Daniël, kan Max toch studeren aan de hogeschool. Dan krijgt zijn vader reuma en zegt zijn moeder haar baan op om voltijds voor zijn vader te zorgen. Max aarzelt geen moment: hij stopt met studeren om zijn moeder financieel bij te staan. Hij wordt taxichauffeur, hopend dat hij zo ook kan sparen om later zijn studie weer op te pakken.

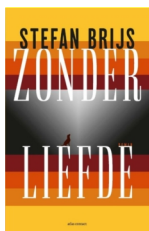
Jaren later rijdt hij nog steeds met de taxi rond. Hij is getrouwd en spaart voor de studie van zijn zoon. Maar dan begaat zijn zoon een stomme actie en neemt Max weer resoluut een beslissing.



Brijs, Stefan

Post voor mevrouw Bromley : roman

Het verhaal speelt zich af in een volkswijk in Londen en aan het front in België tijdens de Eerste Wereldoorlog. In het eerste deel, 'Het thuisfront', staat de tegenstelling tussen John en zijn 'zoogbroer' Martin over deelname aan de oorlog centraal. John kiest voor de universiteit, Martin wil ten koste van alles deelnemen aan een oorlog die, zo is de algemene verwachting, 'voor kerst' afgelopen zal zijn. Vermeende lafheid, patriotisme en fanatisme slopen de vriendschap. Andere motieven zijn: liefde, trouw, teleurstelling en vaderbinding. Het tweede deel beschrijft Johns ervaringen aan het front. Hij ontwikkelt zich tot een leugenaar: hij censureert de post om de gruwelijke gebeurtenissen voor het thuisfront te verbloemen. Met de dood voor ogen wordt vriendschap nu veel intenser ervaren dan in het eerste deel.



Brijs, Stefan

Zonder liefde

Onze harten zijn zwerfhonden die nooit een thuis zullen vinden.

Paul en Ava, allebei eind twintig, ontmoeten elkaar op een precair moment in hun leven. Paul is nog van slag door zijn onverwachte scheiding, Ava heeft – in haar voortdurende verlangen naar passie – voor de zoveelste keer en nu voorgoed haar vriend verlaten. Ze vinden steun bij elkaar, een noodalliantie die uitgroeit tot een hechte vriendschap, waarbij ze elkaar helpen in hun wanhopige zoektocht naar wat liefde zou moeten zijn. Paul volgt de weg van contactadvertenties, Ava laat zich leiden door haar gevoelens. Uit eindelijk komen ze tot dezelfde conclusie: liefde is niet maakbaar. Maar wat met vriendschap?



Brink, Lucia van den

De geur van een moeder

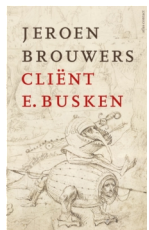
Lentl verliest haar moeder op jonge leeftijd. Haar vader legt de schuld bij haar en thuis wordt de sfeer steeds grimmiger. Ze heeft niemand bij wie ze terecht kan, maar ze weet zich staande te houden. Ze moet wel, en tekent alles van zich af. Uiteindelijk ontwikkelt Lentl zich tot een van de beste tatoeëerders van het land. Ze oefent zoveel op zichzelf dat haar huid een verontrustend canvas wordt van alles wat haar is aangedaan.



Bronwasser, Sacha

Luister

Een Nederlandse vrouw die in 1989 op 20-jarige leeftijd naar Parijs vertrok om daar als au pair te werken, probeert na de gewelddadige aanslagen in Parijs in november 2015 haar eigen geschiedenis te reconstrueren.



Brouwers, Jeroen

Cliënt E. Busken

Een man, die in een zorginstelling hulpeloos zit vastgegd in een rolstoel, ergert zich aan het zorgpersoneel en de medebewoners.

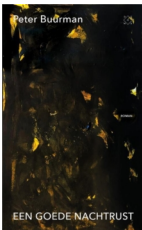
In 'Cliënt E. Busken' van Jeroen Brouwers zit de hoofdpersoon vastgegd in zijn rolstoel op de gesloten afdeling van een instelling waar hij tegen zijn zin verblijft en denkt, piekert, maalt en bedoelt. Hij zegt niets en misschien is er iets mis met zijn gehoor, maar van wat om hem heen gebeurt blijft hij een scherp waarnemer en inwendig voorziet hij zijn medebewoners en het personeel van snepend commentaar. Ongericht wentelen zijn gedachten door elkaar en bewegen zich van verontwaardiging en machteloos verzet tegen zijn situatie via troebele herinneringen naar megalomanie. 'Cliënt E. Busken' beschrijft een dag van zijn verblijf in de psychiatrische instelling. Navrant en hilarisch openbaart zich een warrig geestesuniversum.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Bruijn, Maurits de **Man maakt stuk**

Een groep jongens verzamelt zich avond na avond onder het raam van een kunstenaar. Dat zorgt voor overlast en verstoort de rust, maar de kunstenaar pakt iets van ze terug, met desastreuze gevolgen...



Buurman, Peter **Een goede nachtrust**

Als een inbreker in een huis op iemand stuit die in bed ligt en hulp nodig heeft, rijden ze vervolgens samen op een scooter de nacht in om van alles te beleven.



Buwalda, Peter **Bonita Avenue : roman**

Vier jaar lang werkte Peter Buwalda (38), oud-redacteur van 'UT-nieuws' en journalist, aan dit roman debuut. De explosie bij SE Fireworks in Enschede (2000) is de voorbode van ontwrichtende familierelaties tussen Siem Sigerius (rector van Tubantia University), Joni en Janis (zijn stiefdochters), Aaron Bever (Joni's vriendje en fotograaf van een geruchtmakende foto van Siem, waarop hij naakt in het water springt) en Wilbert (Siems zoon uit zijn eerste, mislukte huwelijk). Wilbert is ontspoord, veroordeeld wegens moord, komt uit de gevangenis en zorgt voor onrust in het gezin. Siem komt erachter dat Joni en Aaron jarenlang geld verdienen met een twijfelachtige hobby. Zowel Siem als Aaron storten daarna volledig in. Joni bouwt een glansrijke carrière op in Californië. Pas acht jaar na de vuurwerkcramp komt Aaron er vanuit België achter wat er zich in 2000 allemaal heeft afgespeeld.



Buwalda, Peter **Otmars zonen**

Samen met de verleidelijke onderzoeksjournaliste Isabelle Orthel gaat Shell-employé Ludwig Smit op zoek naar zijn biologische vader, waarbij het spoor naar Hans Tromp leidt, een man met een duistere kant die topman van Shell wil worden.

Langverwachte tweede roman van Peter Buwalda (1971), die met zijn debuut 'Bonita Avenue' (2010) een bestseller schreef. Wederom is de verhaalstructuur complex en volgen de hilarische gebeurtenissen elkaar in snel tempo op. Lach en huiver liggen vlak bij elkaar. Twee zonen, twee vaders, een trits vrouwen, muziek, seks, sadisme, corruptie, olie, macht buitelen over elkaar heen. Op het Siberische eiland Sakhalin ontmoet Shell-employé Ludwig Smit zijn biologische vader Hans Tromp, die koste wat kost topman van Shell wil worden. Op de terugreis naar zijn sikkeneurige vrouw Juliette Stutvoet strandt Ludwig in een sneeuwstorm op een Russisch vliegveld. Daar loopt hij een oude bekende uit zijn studententijd tegen het lijf: Isabelle Orthel, de verleidelijke studente Bedrijfskunde van wie Ludwig alleen maar kon dromen. Ook Isabelle is in Rusland vanwege Tromp. Als onderzoeksjournalist wil zij hem aan de tand voelen over een corruptiezaak in Nigeria. Maar ook op persoonlijk vlak heeft Isabelle met Tromp een rekening te vereffenen. Spannend, vermakelijk: Buwalda lezen is een belevenis..



Caris, Koen **Stenen eten**

Een 17-jarige jongen vertelt over de zelfmoord van zijn zus.



Chabot, Splinter **Als de Hemel genoeg ruimte heeft**

Twee vrienden zijn elkaars tegenbeeld: de een leeft in het midden van de aandacht, de ander observeert. Op reis moeten ze belangrijke keuzes maken over hun leven, en hun verlangens.

Vrienden Magnus en Elias zijn elkaars tegenpolen: Magnus galoppeert door het leven, Elias kijkt toe hoe Magnus de wereld naar zijn hand zet. Ze besluiten samen op reis te gaan door een land dat lang geleden betoverend is geweest. De route is uitgestippeld, de bestemming staat vast. Onderweg komen ze voor de grootste keuzes uit hun leven te staan.

Hoewel Magnus in het zonlicht lijkt te leven, is er schaduw in zijn hoofd. Elias ontdekt dat hoe dicht je ook bij iemand komt, uiteindelijk iedereen alleen is met zijn gedachten.

als de Hemel genoeg ruimte heeft is een overdonderend, sprookjesachtige roman over onvoorwaardelijke vriendschap, twijfel en eenzaamheid. Maar bovenal over verlangen en vrijheid.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Chabot, Splinter

Confettiregen

Wobie (ik-persoon) groeit op in zijn eigen glitter- en confettiwereid. Naarmate hij ouder wordt, ontdekt hij langzamerhand dat hij anders is dan zijn broers. Hij valt op jongens. Hij beschrijft zijn worsteling daarmee, ondanks dat zijn ouders open en begripvol zijn. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.

Exemplaar 3013900041743 is gesigneerd door de auteur.



Dijk, Mette Maria van

Mimosa

Maria is student aan een kunstacademie. Ze vraagt haar ouders een appartement voor haar te kopen in de Bijlmer, waar ze graag met buurtbewoners naar bed gaat. Met haar ouders heeft ze een liefdevolle maar ook huichelachtige relatie: ze zegt nooit echt tegen hen wat ze denkt en verschuilt zich achter gespeelde openheid.

In Mimosa vertelt Maria over haar geheime grote liefde Louis, haar bokstrainer, bij wie ze drie jaar geleden 'in de leer' ging: ze was op zoek naar weerbaarheid, naar iemand die haar klaarstoomde voor het harde leven in het algemeen en het seksuele leven in het bijzonder. Ze heeft gemengde gevoelens over Louis: ze wil zich met hem meten, maar hem ook koesteren.

Manoeuvrerend tussen haar antropologenouders, haar calvinistische grootouders en de onderwereldfiguren met wie Maria het bed deelt, ontvouwt zich een vieselijk verhaal. Mimosa is een scherpe en liefdevolle zedenschets: een queeste waarin Mette Maria van Dijk levenslust, perversiteit en hechtingsproblematiek moeiteloos met elkaar vervlecht.



Dis, Adriaan van

Ik kom terug : roman

Na een lang leven van zwijgen en buitensluiten begint een moeder opeens te praten tegen haar zoon - aarzelende ontboezemingen over grensoverschrijdende liefde, verraad en drie oorlogen. Hij, een romanschrijver, mag haar biografie worden, maar er is een voorwaarde: hij moet haar een zachte dood bezorgen. Ik kom terug is een tragikomedie over het woeste leven van een vrouw die terugkijkt op haar eeuw.



Dis, Adriaan van

Klifi : woede in de republiek Nederland

In 'Klifi' van Adriaan van Dis zijn De Oranjes verjaagd, de republiek Nederland lijkt haar wonden na een orkaan en het volk schikt zich in een president die ontkennen tot kunst heeft verheven.



Dis, Adriaan van

Naar zachtheid en een warm omhelzen

Een negenjarige jongen wordt tijdens een inzinking van zijn door oorlogsherinneringen gekweld vater opgevangen in het huis van zijn grootouders. Maar in dat huis wacht hem een andere oorlog: de vrouw die door de barse grootvader was aangenomen als 'meid voor dag en nacht' verzet zich steeds meer tegen haar dienende rol. Zij, Ommie, vervult de rol van grootmoeder en groeit uit tot vredestichter in de gehavende familie van haar broodheer. Ook tijdens de oorlog bleek zij al een heldin. De jongen spiegelt zich aan haar dapperheid en zij helpt hem zijn angsten te overwinnen. Er ontstaat een hechte band tussen die twee – gekleurd door hun hunkering naar liefde en erkenning.



Dis, Adriaan van

Tikkop : roman

De hoofdpersoon, Mulder, die eerder in de in Parijs spelende roman De wandelaar (2007) optrad, keert terug naar Zuid-Afrika. Als oppassant onder de naam Martin keerde hij zich in zijn studietijd tegen het apartheidsbewind. Omringd door nieuwsgierigheid, misdaad, corruptie en dieven woont hij in de Kaapprovincie en krijgt hij sympathie voor een drugsgebruiker. Hij probeert hem te laten afkicken. Dit mislukt. Hij neemt zich voor meer dan vroeger een 'mensenlezer' te worden, die kiest voor 'afstand, uit liefde'. Maar zijn drang om zich met de wereld te bemoeien wint het uiteindelijk.



Dorrestein, Renate

De leesclub

De avonturen van zeven leesclubvriendinnen van middelbare leeftijd die een literaire cruise langs de Schotse kust maken onder leiding van hun lievelingsschrijver.

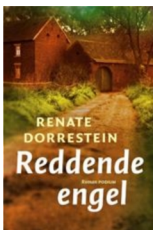
Themalijst Nederlands 2010-heden



Dorrestein, Renate

De stiefmoeder

Een bekende quiltster vormt al twaalf jaar met haar man en zijn dochter een (stief)gezin. Door een aantal misverstanden en gebeurtenissen lijkt de schijnbare harmonie voorgoed verdwenen.



Dorrestein, Renate

Reddende engel

Een jonge vrouw komt door een noodlottig ongeval op een boerderij om het leven. Twee jaar later arriveert een andere vrouw, de verteller van dit verhaal, op de plek des onheils. Terwijl zij onbedoeld allerlei geheimen onttraft, wordt haar eigen leven er niet zekerder op.



Dorrestein, Renate

Weerwater

De wereld vergaat. Alleen Almere blijft bestaan. Van de bevolking zijn nog maar enkele duizenden inwoners over. Op een paar honderd ontsnapte gevangenen na zijn dat allemaal vrouwen.



Dorrestein, Renate

Zeven soorten honger

In een exclusief kuuroord aan de kust bij Bloemendaal, waar rijke mannen proberen hun overgewicht kwijt te raken, lopen de zaken uit op een chaos.



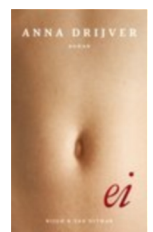
Driessen, Martin Michael

De pelikaan : een komedie

Andrej is postbode in een slaperig stadje aan de Adriatische kust in communistisch Joegoslavië. Josip is verantwoordelijk voor de kabeltrein naar het heldenmonument boven op de heuvel. Hij is ongelukkig getrouwd en houdt er een minnares op na. Amateurfotograaf Andrej weet beelden van een amoureuze ontmoeting vast te leggen en begint Josip ermee te chanteren.

Kort hierna ontdekt Josip dat postbode Andrej brieven open stoomt en geld steelt. Om aan de verwachtingen van zijn onbekende chanteur te voldoen begint hij op zijn beurt Andrej te chanteren. Intussen kabbelt de blauwe zee rustig door. Tegelijkertijd ontwikkelt zich de dreiging van de naderende Balkanoorlog.

Met een gedegen blik op beider geestesgesteldheid en met empathie zet Driessen zijn hoofdpersonen vast in een parabel van wederzijdse gebondenheid.



Drijver, Anna

Ei

Een jonge vrouw wordt door een medische fout onvruchtbaar. Ze zoekt de confrontatie met de betreffende gynaecoloog.



Drijver, Anna

Je Blijft

Dora (ik-figuur), pas afgestudeerd, verzorgt als tekstschrijver begrafenissen van mensen zonder nabestaanden. Langzaam dringt de dood ook haar eigen leven binnen. Vluchten lijkt haar enige optie.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Dros, Nico

Willem die Madoc maakte

Als een hoogleraar een middeleeuwse bundel met verhalen in handen krijgt, ontvouwt zich de legende van Madoc, een Welshe prins.

Willem die Madoc maecte, Daer hi dicken omme waecte... Zo begint Van den vos Reynaerde, een klassieker in de Nederlandse literatuur die iedereen wel kent. Maar wie of wat was dan Madoc? En waarom is dat werk van de hand van Willem tot nu toe onvindbaar, ondanks hardnekkige zoektochten van talloze neerlandici en mediëvisten? Er bestaat wel een legende van een Welshe prins Madoc uit de twaalfde eeuw, die uit varen ging en over wie daarna nooit meer gehoord werd, maar dat verhaal ging alle kanten op, afhankelijk van wie het vertelde. Gelukkig hebben we Nico Dros (1956), gelauwerd romancier van onder andere 'Oorlogsparadijs', die ons haarfijn kan uitleggen hoe het echt is gegaan met Madoc. In 2017 krijgt een Vlaams hoogleraar een middeleeuwse bundel met handgeschreven verhalen in handen. Wie heeft deze verhalen op schrift gesteld? Dan ontvouwt zich een wervelend verhaal met een hoofdrol voor, jawel Madoc. Of is het Beda of misschien zelfs Willem? In zijn overrompelende stijl wekt de auteur de legende tot leven en tot de enige waarheid over Madoc. Een heerlijk en meeslepend verhaal..



Durlacher, Jessica

De held : roman

Nooit kwam Sara Silverstein in aanraking met geweld – of het moest het met geheimen omgeven verleden van haar vader zijn. Tot ze op een herfstdag in het bos oog in oog komt te staan met een verkrachter. Niet lang daarna worden zij en haar familie 's nachts op gewelddadige wijze overvallen in hun huis. Dan doet Sara een gruwelijke ontdekking. Alles wat ze heeft geleerd over goed en kwaad lijkt niet meer te gelden. Er blijft voor Sara niets anders over dan het nemen van een dodelijk besluit.



Durlacher, Jessica

De stem

Een welgesteld echtpaar neemt een Somalische asielzoekster in dienst als oppas, zij blijkt een geweldige stem te hebben en als zij tijdens een talentenshow uitspraken doet over de islam heeft dat grote gevolgen.

De welgestelde Zelda en Bor nemen een Somalische vrouw uit het nabijgelegen asielzoekerscentrum als oppas in dienst, Amal. Ze blijkt slim te zijn en over een geweldige stem te beschikken. Ze krijgt de kans mee te doen aan een talentenshow op televisie. Tijdens de eerste uitzending ontdoet ze zich van haar bedekkende gewaden en doet uitspraken over de islam. Het gebaar brengt gebeurtenissen op gang die Zelda's leven ondersteboven gooien. Zelda blikt terug op deze periode en de weerslag ervan op haarzelf, haar man en haar kinderen. Durlacher neemt het innerlijk geworstel van Zelda zeer gedetailleerd onder de loep. Daarbij schetst ze een beeld van het Nederland uit de roerige periode rond de moorden op Pim Fortuyn en Theo van Gogh. De roman is geïnspireerd op de periode dat Jessica Durlacher bevriend was met de bedreigde politica Ayaan Hirsi Ali, maar een sleutelroman is het niet.



Enquist, Anna

De verdoovers

Wanneer psychotherapeut Drik de Jong na een periode van rouw - zijn vrouw overleed na een lang ziekbed - een nieuw begin maakt met zijn professionele werkzaamheden, krijgt hij al snel te maken met een jonge patiënt, de student psychiatrie Allard Schuurman, op wie hij totaal geen grip heeft. De relatie wordt nog gecompliceerder wanneer Schuurman hem vertelt dat hij met zijn studie stopt en anesthesiologie gaat doen. Uit wat Allard hem verder vertelt, kan hij opmaken dat Schuurman onder de vleugels komt van anesthesiologe Suzan, Driks zus, getrouwd met zijn beste vriend Peter. Drik verzuimt Allard van deze verstrengeling op de hoogte te brengen. Met alle noodlottige gevolgen van dien.

Deze roman van Anna Enquist is gecomponeerd in sonatevorm: expositie, doorwerking, reprise, coda. Voor dit boek heeft Enquist deelgenomen aan het project 'Schrijver op de afdeling' van het VU Medisch Centrum. Zij koos voor het meelopen op de afdeling anesthesiologie. Een familieroman, die tegelijk speelt met het genre van de doktersroman, is hieruit voortgekomen. Een psychiater, die zijn vrouw verloren heeft, hervat zijn praktijk en krijgt een student in leertherapie. Die student komt later in stage bij de zus van de psychotherapeut, een anesthesiologe. De disciplines van doorvoelen en benoemen versus verdoven komen tegenover elkaar te staan. Benaderwijze van de omgang met leed en pijn worden neergezet binnen een familie en relatie constellatie – er is een overmaat aan familieleed. Professionaliteit wordt met voeten getreden doordat mensen de grenzen van het particuliere overschrijden.



Enter, Stephan

Compassie

Het leven van Frank van Luijn, bijna veertig, kabbelt al decennialang gemoedelijk van relatie naar relatie. Hij verkiest een bestaan zonder verplichtingen boven de schrale eentonigheid van jaar in jaar uit opgescheept zitten met één partner. De laatste tijd is hij blasé en in gezelschap zwijgzaam, omdat hij zich steeds vaker verveelt en anderen onderontwikkeld en oninteressant vindt. Wanneer hij een kennis het fenomeen internetdating hoort beschrijven als een 'grote snoeppot' besluit hij zich, deels uit rusteloosheid en deels uit vrijblijvende nieuwsgierigheid, in te schrijven. En daar gebeurt het onverwachte: na enkele teleurstellende ervaringen valt hij als een blok voor de half-Duitse Jessica. Zijn leven verandert, hijzelf verandert, het geluk lijkt hem toe te lachen - tot hij op een onoverkomelijkheid stuit.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Enter, Stephan

Pastorale

Zomer, jaren tachtig. Oscar en Louise, broer en zus, zijn opgegroeid op een vervallen landgoed nabij een dorp dat uit twee delen bestaat: een gereformeerd en een Moluks deel, waarvan de leden elkaar met achterdocht bezien. Oscar, in zijn voorlaatste schooljaar, kijkt uit naar het moment waarop hij net als zijn zus kan gaan studeren en de verstikkende saaiheid van de streek achter zich kan laten. Louise komt terug uit haar studiestad en vraagt zich af of afstand ten aanzien van haar geboorteplek en opvoeding haar de juiste inzichten heeft verschaft.

Pastorale gaat over een eerste, onmogelijke en onhandige verliefdheid. Over een poging het geluk van je vroegste kindertijd terug te vinden. Over de vraag waar je je woede laat als het land dat je als knil-militair hebt gediend je wegstopt in een voormalig concentratiekamp. En uiteindelijk handelt Pastorale over geworteld zijn, en wat te doen als die wortels rot blijken.



Enter, Stephan [pseud. van: S.D.V.B. van Schaffelaar]

Grip

Vier alpinisten die in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt hebben, komen na twintig jaar bijeen voor een reünie.



Essen, Rob van

De goede zoon : roman

In een wereld waar invoering van het basisinkomen heeft gezorgd voor lethargie en stijgend museumbezoek reizen twee mannen af naar het zuiden met een geheime opdracht. De een kent het echte doel van de reis. De ander heeft net zijn moeder begraven. Samen gaan ze op zoek naar verlossing en vergetelheid, bijgestaan door ironische robots en praatgrage zelfrijdende auto's.

De goede zoon is niet alleen een meeslepend verslag van een tocht door een labyrint vol vreemde gebeurtenissen, maar ook een verrassend autobiografische roman over een zoon die de balans opmaakt na de dood van zijn moeder.



Essen, Rob van

Engeland is gesloten : roman

In 'Engeland is gesloten' van Rob van Essen brengt een ontmoeting met een fietsenmaker het hoofdpersonage terug naar het verleden, toen hij als barkeeper in een Amsterdamse jeugdherberg werkte. Hij raakte verliefd op een Engels meisje, vertrok naar Engeland en raakte daar zijn grote liefde weer kwijt. Op een laconieke, geestige en rake manier vertelt Van Essen over de teloorgang van idealen en over het onvermijdelijke einde van een hevige liefde.



Essen, Rob van

Ik kom hier nog op terug

Een journalist uit Amsterdam wordt uitgenodigd door een oud-studiegenoot om langs te komen in Los Angeles. Daar krijgt hij de kans om terug te reizen in de tijd om fouten uit het verleden te herstellen.



Essen, Rob van

Miniapolis : roman

Twee ambtenaren vervreemden van hun werk en maken in plaats daarvan steeds langere fietstochten. Een zoon en een gestorven moeder zoeken naar de onvindbare plek waar ze ooit opgroeide.

In eerdere romans ('Alles komt goed' 2012, 'De goede zoon' 2018 Libris Literatuur Prijs) toonde Van Essen (1963) zich al een meester in zijn vertelwijze: de lezer absurde situaties voorschotelen die nog n t geloofwaardig zijn. Ook nu weer in deze roman, waarin twee duo's (twee collega's enerzijds, een vermeende zoon en dito moeder anderzijds) elk letterlijk en figuurlijk een parcours van onwaarschijnlijke daden en gedachten afleggen. Aan het slot vallen beide omzwervingen op bizarre wijze samen. Twee ambtenaren vervreemden van hun werk, en maken in plaats daarvan steeds langer wordende fietstochten die uitmonden in een zwerftocht zonder doel. Een zoon, juist gekomen van een zelfmoordpoging, meent op de tram zijn vier jaar eerder gestorven moeder te herkennen en probeert haar te vinden. Nadien zoeken ze samen naar het onvindbare kinderland van de moeder. Van Essens plezier in het fabuleren spat van de bladzijden en zorgt ervoor dat verhalen die niets om het lijf lijken te hebben toch een onverklaarbare zin en betekenis krijgen.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Faber, Johan

De veteraan

Als een 14-jarige scholiere op een dag plotseling verdwijnt, valt de verdenking al snel op een 29-jarige, zonderlinge oorlogsveteraan.



Fretz, Johan

Onder de paramariboom : roman

Johannes Fretz heeft gemengd bloed, maar vooral anderen lijken zich druk te maken over zijn afkomst. Daar komt verandering in als hij wordt uitgenodigd om op te treden in Paramaribo in het kader van de verkiezingen. Samen met zijn moeder vliegt hij naar haar geboortegrond voor een reis om nooit meer te vergeten.

'Onder de paramariboom' is behalve een ontwapenende en geestige roadtrip, een ontroerend verhaal over een moeder en een zoon, identiteit en hoop.



Frölke, Viktor

Het dispuut

Min of meer toevallig belandt filosofiestudent Tristan Oleander bij het Amsterdamsch Studenten Corps. In dispuutgezelschap Multatuli meent hij geestverwanten te hebben gevonden. Tijdens een groepsreis naar het buitenland lopen de vernederingspraktijken van zijn dispuutgenoten dusdanig uit de hand dat Tristans favoriete jaargenoot op akelige wijze komt te overlijden. Een onfortuinlijk incident, zo luidt de officiële versie, maar Tristan denkt daar anders over. Jaren later, als Tristan zijn dispuut en het corps al lang de rug toe heeft gekeerd, wordt hij steeds meer gekweld door een geschonden rechtvaardigheidsgevoel en besluit hij de hoofdverantwoordelijken van toen alsnog aan te klagen voor een geheim tribunaal.



Gerritsen, Esther

De terugkeer

Vijf jaar oud was Jennie toen haar vader de hand aan zichzelf zou hebben geslagen. Nu alweer twintig jaar geleden. Zij heeft nooit in die zelfgekozen dood willen geloven. Haar broer Max, die destijds tien was, praat niet graag over vroeger. Maar Jennie kan het verleden niet laten rusten.

Hun vader kijkt vanuit het hiernaamaals toe op het leven van zijn dierbaren. Hij heeft de antwoorden op Jennies vragen, maar niemand hoort de doden. En als bij moeder alzheimer wordt geconstateerd, beseft Jennie dat ook zij straks geen antwoorden meer kan geven. Het wordt tijd om de feiten op te graven.



Gerritsen, Esther

Gebied 19

De dag na zijn bruiloft wordt Tomas alleen wakker. Zijn vrouw is nergens te bekennen. Wanneer hij de hond gaat uitlaten, zijn de straten angstwekkend leeg.

Alle signalen wijzen erop dat zijn vrouw letterlijk van de aardbodem verdwenen is. En naar een andere planeet is gegaan. Ongeloofwaardiger nog: alle andere mensen ook. Nou ja, bijna alle mensen. Niet iedereen is geschikt bevonden om verder te gaan leven op de nieuwe planeet. Hij ook niet. Dat is even slikken.

Tomas realiseert zich dat hij met de andere thuisblijvers achter is gebleven op aarde. Hij was blijkbaar niet nuttig genoeg voor de nieuwe planeet: 'Gebied 19'.

Maar waar is die planeet eigenlijk, en hoe kan hij er komen? Want hij wil toch graag contact krijgen met Susanne. En hoezo is hij ongeschikt verklaard?

Themalijst Nederlands 2010-heden

RONALD GIPHART
ALLE TIJD
ROMAN



Giphart, Ronald

Alle tijd

Zes vrienden die in Utrecht een bierbrouwerij beginnen, krijgen te maken met hilarische, romantische en tragische levensmomenten.

Hun vriendschap begon bij de ontelbare avonden in hun stamcafé, avonden die nooit ophielden. Ze raakten verslaafd aan het goede leven en de saamhorigheid. Ze wisten niet hoe of wat, maar wel dat er iedere dag iets memorabels zou gebeuren. Toen de zes mannen begin jaren negentig besloten een bierbrouwerij te beginnen in een werkelder in Utrecht, werden ze naast vrienden ook zakenpartners. Vijfentwintig jaar later zijn ze op weg naar een boshut in Duitsland om nog één weekend samen te zijn, voordat ze het contract voor de verkoop van de brouwerij tekenen. Tijdens dit weekend reflecteren ze op de vriendschap en op het leven.

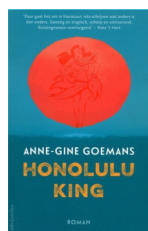
Met literatuuropgave.



Giphart, Ronald

Ijsland

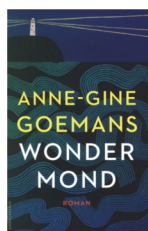
Een man die als cabaretier anderen aan het lachen brengt, is het lachen zelf enigszins vergaan.



Goemans, Anne-Gine

Honolulu King

Honolulu King is een op ware feiten geïnspireerd verhaal over een Indische man, getekend door zijn oorlogsverleden. Wanneer hij een geheim opbiecht in de loge van de vrijmetselarij, stelt hij zijn broeders voor een groot dilemma. Mogen vrijmetselaars met hun geheimhoudingsplicht een misdaad verzwijgen?



Goemans, Anne-Gine

Wondermond

Een 17-jarige jongen verhuist met zijn moeder naar een armoedig Fries vissersgehucht. Het dorp lijdt nog altijd onder de gevolgen van een scheepsramp van een eeuw geleden. Het liefst wil hij zo snel mogelijk weg, maar dan wordt dankzij hem het laatste schip van de vergane vissersvloot teruggevonden.



Grunberg, Arnon

De man zonder ziekte : roman

Een naïeve architect reist twee keer voor een project naar het Midden-Oosten en raakt beide keren in de problemen.



Haak, Monica

Donkere wolken vol confetti

Abby wil niets liever dan 'gewoon' gelukkig zijn. Met strenge ouders en een tweelingzus die haar droomman lijkt te hebben gevonden, wringt Abby zich in bochten om haar eigen relatie met Milan perfect te houden. Maar dat is lastig als je moet dealen met manipulatie, gaslighting en misbruik. Kan Abby op tijd ingrijpen of zal ze zichzelf helemaal verliezen? Joan kan zich de laatste keer dat ze zorgeloos was niet herinneren. Als eindexamenleerling met drie bijbanen een huishouden runnen, terwijl je moet zorgen voor je vierjarige broertje en depressieve moeder, is niet niks. En dan is er nog dat leuke meisje op werk. Als blijkt dat er een geheim is dat het gezin voorgoed uit elkaar kan drijven, gaat ook voor Joan de tijd tikken.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Haar, Laura van der

De kuil

Kasja en Lennart zijn al zo lang samen dat hun relatie een gewoonte is geworden, en sinds het ongeluk van zijn zusje kan Lennart ook niet meer dan dat opbrengen. Zijn zusje is van grote hoogte uit een boom gevallen en ligt in coma. Een zelfmoordpoging, zo lijkt het, maar Lennart is ervan overtuigd dat zij iets op het spoor was, iets onheilspellends in de bodem van het bos. Terwijl Lennart door de bossen dwaalt op zoek naar aanwijzingen, verliest Kasja zich in een affaire met een man die in niets op Lennart lijkt. De twee spreken wanneer het maar kan af in een verlaten vakantiepark dat zal worden omgebouwd tot luxeresort, maar vooralsnog wordt overwoekerd door de omringende natuur.



Hart, Maarten 't

Magdalena

Portret van de moeder van de auteur, die uit een streng gereformeerd milieu kwam.

De moeder (gestorven in 2012) van Maarten 't Hart (1944) groeide op in Maasland in een streng gereformeerd gezin, trouwde met de streng gereformeerde grafdelver 't Hart en hertrouwde met haar jeugdliefde. Ondanks haar kuren had Maarten 't Hart een sterke band met haar. In gesprekken bespreekt hij met haar geloofszaken en (de eigenaardigheden van) haar gezins- en familieleden, die soms een komisch effect hebben. Hij stelt zijn redelijkheid (en ongeloof) tegenover de godsdienstwaan en paranoia voor van alles en nog wat van zijn moeder. Hij tekent het streng christelijke milieu waaruit de hij stamt en is in deze roman de boeiende chroniqueur van deze voorbije wereld.



Hassel, Sanneke van

Nest

Als een 16-jarig meisje uit een villawijk vertelt dat ze zwanger is, krijgt ze uiteenlopende reacties van haar omgeving.



Heemstra, Marjolijn van

En we noemen hem

Hoelang duurt een oorlog echt? Op 5 december 1946 wordt in Den Haag een bom bezorgd, verpakt als sinterklaas surprise. Drie 'foute Nederlanders' komen om het leven. Brein achter de aanslag is een verre oom van Marjolijn van Heemstra. In de familie groeit de aanslag uit tot een heldendaad. Op haar achttiende krijgt Marjolijn een ring die van deze 'bommenneef' was - met het verzoek haar eerste zoon naar hem te vernoemen. Als ze jaren later in verwachting is, begint ze een zoektocht naar het ware verhaal achter de Sinterklaasmoorden. Met de buik groeit ook de twijfel: was bommenneef een held of een ordinaire misdadiger? En we noemen hem is een spannende pageturner over mythe en werkelijkheid, goed en fout en de vraag wat een pasgeboren baby met zijn voorouders te maken heeft.



Heerma van Voss, Daan

De laatste oorlog : roman

Hoe weet je wat voor mens je bent als je nooit een oorlog hebt meegemaakt? Die vraag houdt Abel Kaplan, voormalig schrijver, al zijn leven lang bezig. Tijdens een nachtelijke dwaaltocht stuit hij op een verlaten schoolgebouw. Hij hoort hulpkreten, maar durft niet in te grijpen. Wanneer vervolgens een gepeste jongen bescherming bij hem zoekt en Kaplans vriendin Judith hem het oorlogsdagboek van haar vader overhandigt, dringt het tot hem door: de geschiedenis is springlevend, en het is hoog tijd om zijn plek erin op te eisen.



Heerma van Voss, Daan

Een zondagsman

Een psychiater wordt sinds zijn vrouw in coma ligt met allerlei vragen geconfronteerd over haar, zijn stiefdochter en hemzelf.



Heerma van Voss, Thomas

Condities

Een schrijver met de ziekte van Crohn probeert een eigen draai aan zijn leven te geven.

Themalijst Nederlands 2010-heden

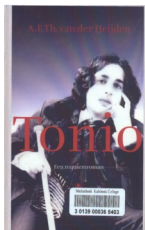


Heijden, A.F.Th. van der

De ochtendgave

Het is 9 juli 1672. Op de dag dat de troepen van Lodewijk XIV Nijmegen belegeren, verdwijnt de jonge bruid van Caspar Sonmans. Zes jaar later, op de dag dat de Vrede van Nijmegen wordt getekend, vindt hij haar terug in de tijdelijke Franse ambassade, waar zij als maitresse van markies Caloyanni spioneerde voor de Hollandse Staten-Generaal. Zij wil, nu de vrede een feit is, zo snel mogelijk de ambassade ontvluchten. Maar of de bedrogen Caloyanni dit over zijn kant zal laten gaan?

Deze historische roman van Van der Heijden komt voort uit een opdracht van de gemeente Nijmegen.



Heijden, A.F.Th. van der

Tonio : een requiemroman

Roman ter nagedachtenis aan de 21-jarige zoon van de auteur die in 2010 omkwam bij een verkeersongeluk.



Heijmans, Toine

Op zee

Een vader neemt zijn zevenjarige dochter mee op een zeiltocht, in twee dagen van Noord- Denemarken naar Nederland. Afgezonderd van de rest van de wereld horen ze meer dan ooit bij elkaar. Totdat er iets gebeurt dat hun leven totaal op zijn kop zet.

Op zee is een spannende, wonderschone roman over ouders en kinderen en de angst om alles te verliezen. Over de genadeloos mooie Noordzee. En over een plan dat mislukt. Of toch niet?

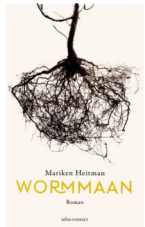


Heijmans, Toine

Zuurstofschuld

Twee studievrienden gaan op in hun obsessie voor bergbeklimmen maar hun levens veranderen en ook de klimmerswereld.

Met literatuuropgave.



Heitman, Mariken

Wormmaan : roman

Een androgyne vrouw worstelt met de acceptatie van hoe ze is en komt erachter dat ze in haar werk als veredelaar, gewassen ook niet laat zijn zoals ze zijn.



Hemmerechts, Kristien

De vrouw die de honden eten gaf

Odette is de meest gehate vrouw van België. Ze zit in de gevangenis voor medeplichtigheid aan een ophefmakend zedenmisdrijf. Ze werd meegesleept door M; haar man en de vader van haar drie kinderen. Nooit heeft ze hem tegengehouden, ze deed alles wat hij haar opdroeg. Of bijna alles. Binnenkort komt ze vrij en gaat ze naar een klooster. Om te werken. Als ze niet werkt zal ze bidden. Wie is deze vrouw? Speelbal of gewetenloos monster?

Roman naar de waargebeurde ontvoering van twee meisjes door Marc Dutroux.



Hendrix, Hanneke

De verjaardagen

Een jongen en een meisje, getekend door hun afkomst en problemen, vinden steun bij elkaar, wat in het dorp waar zijn wonen, niet wordt getolereerd.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Hertmans, Stefan

De opgang : roman

Het levensverhaal van Willem Verhulst, een Vlaming die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog ontwikkelt tot een overtuigde collaborateur met de Duitse bezetter, gecombineerd met het verhaal van het huis waarin Verhulst woonde.

Met literatuuropgave.



Hertmans, Stefan

Oorlog en terpentijn

Portret van de grootvader van de Vlaamse schrijver als soldaat in de Eerste Wereldoorlog en als kunstenaar.



Heuvelings, Dieuwertje

Axiety

Als playlist editor bij een streamingdienst komt een jonge vrouw in contact met een omstreden hiphopartiest en lijkt haar relatie met een labelmanager wegens belangenverstrengeling onmogelijk.

Een app geeft toegang tot in de roman genoemde nummers..

Als playlist editor bij een streamingdienst heeft een jonge vrouw invloed op bekendheid en successen van Nederlandse hiphopartiesten. Vanuit idealisme begon zij met het samenstellen speellijsten: delen van eerlijke, echte muziek. Als die lijsten populairder en invloedrijker worden, ervaart zij bij plaatsing van tracks zware druk van artiesten, fans en platenlabels. Haar relatie met een labelmanager krijgt de schijn van belangenverstrengeling. In rapper Amir, alias Strijder, komen controversiële kanten van hiphop naar voren. Dat zet de kracht van pure muziek(-beleving) onder spanning. Levendig en geloofwaardig door onder meer veelvuldig gebruik van straattaal en track van Amir, net als de zoektocht van de personages naar integriteit, oprechtheid in een door commercie en sociale media beheerste muziekwereld.



Hofstede, Bregje

De hemel boven Parijs : roman

De comfortabele routine van Olivier, professor in de kunstgeschiedenis aan de Sorbonne, raakt ontwricht wanneer zijn baas hem vraagt om als mentor van een uitwisselingsstudente op te treden. De stugge Nederlandse rakelt een geschiedenis op die Olivier had willen vergeten, maar die tegelijk het kostbaarste is dat hij bezit. Tegen beter weten in zoekt hij toenadering tot de studente, en geeft haar een advies dat hij zelf nooit heeft opgevolgd. Maar Fie heeft haar eigen leven. Zij worstelt met een onmogelijke keuze: streven naar het allerhoogste, en eraan kapot gaan – of nooit beginnen om niet te falen. Ze voert koppig verzet tegen haar eigen levensangst en daagt Olivier uit hetzelfde te doen.



Holshuisen, Malou

Alleen en duizend mensen

Rivka Leeuw heeft haar leven op orde: een keurig huis, een grote liefde over wie ze niet zal spreken, twee telefoons en een droombaan. Samen met de onberekenbare presentator Joel Backer maakt ze vanuit een hotelkamer in Amsterdam het populaire nachtradioprogramma Bodemdrift. Als tijdens de uitzending een cabaretier uit het raam springt en te pletter valt, ligt alles wat ze heeft op straat.



Huff, Philip

Boek van de doden

Felix Post, nog net geen dertig, dwaalt de week voor kerst door Amsterdam. Het meisje dat hij wil is met een ander. Zijn werk stagneert. Hij ontloopt zijn zus, die net een tweede kind heeft gekregen. Met drank en drugs probeert hij de sluimerende wanhoop te dempen. Tot hij, in het diepste van de nacht, de crisis die zijn leven is onder ogen moet komen.



Huff, Philip

Niemand in de stad

Door zijn onderdompeling in het Amsterdamse studentencorps verliest Philip Hoffman steeds meer zijn greep op de werkelijkheid.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Huff, Philip

Wat je van bloed weet

Op de openbare basisschool in Blaricum wordt de verteller van Wat je van bloed weet voor het eerst verliefd. Op de hockeyclub in Laren ontmoet hij Cato de Witte, van wie hij weet dat zij het voor hem is. Samen doorlopen ze de middelbare school in Bussum. Intussen woont hij in een groot, vrijstaand huis, met een rieten kap en een grote tuin, samen met zijn ogenschijnlijk welvarende familie. Maar de burens kunnen niets horen. Wat je van bloed weet is een roman over opgroeien in een gewelddadig gezin, over de wording van kind tot man, en over de liefde – de liefde voor Cato, maar ook voor Alexander, de jongere broer van de verteller en hun zus, Emilie. Het is een roman over machteloosheid in familieverhoudingen en over de vraag of je jezelf ooit uit die verhoudingen kunt bevrijden. Wat je van bloed weet is Philip Huffs persoonlijkste roman tot nu toe.



Hulst, Auke

En ik herinner me Titus Broederland

De tweelingbroers Broederland wonen in een afgelegen bos, waar ze zich bezighouden met verboden boeken en hun gitaar. Tot een catastrofe hen van huis verjaagt. Ze trekken een vijandige wereld in waar alles draait om religie en de winning van grondstoffen. Maar waarin schuilt het grootste gevaar? In de opengebarsten aarde, in andere mensen of in henzelf?



Hulst, Auke

Kinderen van het Ruige Land

Na het overlijden van de vader verliest een gezin in een afgelegen streek in de provincie Groningen de greep op het leven.



Iperen, Roxane van

Dat belooft ik : roman

Een jong meisje dat opgroeit in een gewelddadig probleemgezin dat constant verhuist, krijgt de kans niet om haar plek te vinden en worstelt met haar identiteit.



Isik, Murat

Wees onzichtbaar

De Bijlmermeer, begin jaren tachtig. De vijfjarige Turkse Metin komt met zijn ouders en zus naar Nederland. Het gezin gaat in de flat Fleeerde wonen. Vader is een werkloze communist die overdag boeken van Marx leest en zich 's avonds bezet met vrienden. Thuis is hij vaak gewelddadig en dan siddert het hele gezin. Metin vreest hem en maakt zich onzichtbaar. Maar langzaam – als de kinderen ouder worden en de moeder emancipeert – groeit het verzet tegen de vader.

Intussen verandert de Bijlmer ook. Bedoeld als vooruitstrevende wijk verwordt het tot een gevreesd getto met veel criminaliteit en hordes junks. Op een zondagavond in 1992 boort een Boeing 747 zich in de flat Kruitberg. Tientallen bewoners komen om. In de weken daarna lopen op Metins middelbare school de raciale spanningen op. De Bijlmer verandert de volgende jaren definitief: ondanks fysiek verzet van activistische bewoners worden veel flats gesloopt, waaronder die van Metin.



Japin, Arthur

De gevleugelde

Historische roman over de Braziliaanse luchtvaartpionier Alberto Santos-Dumont (1873-1932), met als motto dat verbeelding ons vleugels geeft.

Met een even inventieve ingenieursgeest als zijn vader en geïnspireerd door de boeken van Jules Verne wil Alberto wereldvrede brengen door het ontwerpen van grensoverschrijdende 'vlieg-tuigen'. In Parijs wordt hij samen met zijn mecaniciens en minnaar Albert Chapin wereldberoemd, onder meer door in 1906 de eerste te zijn die een gemotoriseerde vlucht maakt.



Japin, Arthur

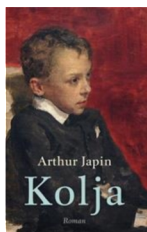
Het Stravinsky-spel : roman

Met literaturopgave

Twee jeugdvrienden, Susan Sontag en Cody Garner, halen in het belegerde Sarajevo herinneringen op aan hun jeugd in Hollywood, hun eerste schreden in de liefde en het New York van de jaren tachtig. Geconfronteerd met het lijden om hen heen leren ze hun eigen beperkingen onder ogen te zien.

Exemplaar 3013900043557 is gesigneerd.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Japin, Arthur

Kolja : roman

Kolja is acht jaar oud en doofstom als de broers Modest en Pjotr Iljitsj Tsjajkovski zich over hem ontfermen. Vele jaren reizen ze met de jongen door Europa en bevrijden hem uit zijn isolement.

Wanneer de beroemde componist onverwacht overlijdt, twijfelt Kolja direct aan de officiële doodsoorzaak. De ware toedracht wordt angstvallig verzwegen, maar stilte kent voor een dove als Kolja geen geheimen.

Hij heeft drie dagen – tot de staatsbegrafenis – om de waarheid te achterhalen. Maar terwijl Sint-Petersburg gonst van de geruchten, rijst de vraag of hij de Tsjajkovski's, die hem leerden spreken, niet beter dient door nu te zwijgen.

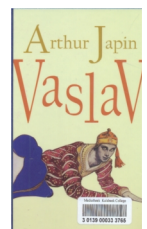


Japin, Arthur

Maar buiten is het feest : een roman

Wanneer een succesvolle en geliefde zangeres een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen aangrijpende gebeurtenissen uit haar eigen verleden openbaar te worden. Met de confrontatie in de rechtszaal zet zij zowel haar privacy en carrière als haar liefde op het spel.

Onder druk van de dreigende publiciteit komen herinneringen boven aan haar jeugd, waarin zij niet alleen zelf misbruikt werd maar ook onophoudelijk bekeken en begluurd. In plaats van zich voor alle blikken te verbergen, kiest zij voor zichzelf en besluit het tegenovergestelde te doen: om zichzelf en haar zusjes te redden, gaat zij de strijd aan met haar tirannieke stiefvader en treedt juist voor iedereen goed zichtbaar naar buiten.

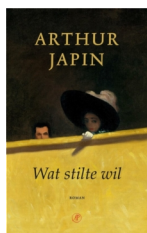


Japin, Arthur

Vaslav : roman

In 'Vaslav' beschrijft Japin de ondergangsdag in 1919 van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950). Op het hoogtepunt van zijn roem staakt hij zijn optreden, zegt: 'Nu is het kleine paardje moe' en brengt de rest van zijn leven (nog 31 jaar) door zonder te dansen of te spreken.

Vanuit drie vertellende personages wordt die ene dag beschreven, met tal van flashbacks en sprongen in de tijd.



Japin, Arthur

Wat stilte wil : roman

Zingen is Anna's grote geluk. Zij heeft de stem, de opleiding en het talent en de ambitie, maar in de negentiende eeuw is een carrière als zangeres voor een meisje uit haar milieu ondenkbaar.

Maar we schrijven 1885: de tijden lijken te veranderen. Gesterkt door de eigenzinnigheid en vrijheidszin van schrijvers als Kloos, Verwey, Van Eeden en Van Deyssel, in wier entourage zij terecht komt door haar broer Willem, durft Anna haar eigen weg te gaan. In stil verweer oefent zij haar stem en zet, als onafhankelijke vrouw, haar eerste eigen stappen in de muziek en de liefde. Maar zij heeft buiten de macht van haar familie gerekend...



Jong, Oek de

Man zonder rijbewijs

Romanschrijver Oek de Jong stelt zich de vraag: waarom nam ik pas op late leeftijd autorijles? Man zonder rijbewijs is verrassend autobiografisch, vol zelfspot. Over rijles, schrijven, de invloed van je ouders op wie je wordt in het leven.

In 'Man zonder rijbewijs' beschrijft Oek de Jong, die nooit heeft willen autorijden, dat hij alsnog rijles wil nemen. Plaats van handeling is Amsterdam, de stad waar hij al bijna vijftig jaar woont en die hij in de lesauto opnieuw en nu in al zijn uitgestrektheid ontdekt. Waarom is hij hier zo laat mee begonnen? Die vraag leidt terug naar hoe hij is geworden wie hij is. Beelden komen op: een bijna fatale rit in de auto van zijn moeder, hoe hij door een eenzellige vader en moeder werd gevormd, het machismo van zijn Friese grootvader, ongelukken en 'narrow escapes', reizen in Egypte en Marokko zonder auto, het effect van schrijver-zijn op een leven. Zijn eerste rit op de Ring van Amsterdam bezorgt Oek de Jong de schok die de aanzet is geweest tot het schrijven van 'Man zonder rijbewijs', een verrassend memoir vol humor en zelfspot.

1e druk: 2022.



Jong, Oek de

Zwarte schuur

Op zijn negenenvijftigste heeft schilder Maris Coppoolse een overzichtstentoonstelling in het Stedelijk Museum in Amsterdam. De internationale pers schrijft erover, het publiek stroomt toe. Maris staat op het toppunt van zijn roem. In de coverstory van een weekblad wordt de bron van zijn obsessieve werk blootgelegd: een misdaad die hij op zijn veertiende beging. Niemand in zijn omgeving is hiervan op de hoogte. Zijn vrienden en bekenden zijn geschokt. Alles begon in een zwart geteerde schuur op een eiland.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Jong, Raoul de

Jaguarman : mijn vader, zijn vader en andere Surinaamse helden

1e druk: 2020. - Met literatuuropgave.

Een zoektocht naar de verborgen krachten van Suriname

Op zijn 28ste ontmoet Raoul de Jong zijn Surinaamse vader voor het eerst. Ze praten hetzelfde, bewegen hetzelfde en geloven allebei in wonderen. Dan vertelt Raouls vader hem een verhaal dat blijft hangen: een van hun voorouders, een medicijnman, kon zichzelf transformeren in een jaguar. Gegrepen door dit mysterie besluit Raoul op onderzoek te gaan in Suriname.

De geschiedenis van deze voormalig Nederlandse kolonie is er een van duisternis en slavernij, maar wie goed zoekt vindt ook veel hoop en levenskracht. Raoul zelf is het levende bewijs: zijn voorouders hebben op de een of andere manier overleefd. Tijdens zijn zoektocht, waarin hij kennismaakt met Surinaamse schrijvers, denkers en verzetshelden, ontdekt hij dat de kracht van de jaguar onmisbaar is geweest voor het land, en beseft hij hoeveel ieder mens daarvan kan leren.



Keulen, Mensje van

Liefde heeft geen hersens

Romy, een weduwe met twee volwassen kinderen en een baan bij een uitvaartcentrum, zorgt voor haar bejaarde buurvrouw Irma. Als Romy haar dood in een stoel aantreft, vermoedt ze dat Irma slachtoffer is van een roofoverval. Omdat ze haar eigen zoon verdenkt, wist ze de sporen uit. Ook roept ze de hulp in van huismeester Harro. De 43-jarige Harro woont bij zijn moeder en is heimelijk verliefd op Romy. Weet hij wellicht meer? De dochter van Romy leeft samen in hetzelfde wooncomplex De Regent en zorgt voor een asociale kolos van 190 kilo.



Keuls, Yvonne

Koningin van de nacht

Een half-joods gezin in Den Haag probeert de Tweede Wereldoorlog te overleven.

Het leven van vader Daniël en zoon Daan Maandag staat centraal, van 1940 tot 21 november 1944, toen in Den Haag de actie Schneeflocke, een grote razzia, plaats vond. De intense relatie tussen de naïeve vader, een musicus, en zijn fantasierijke zoon wordt ontroerend neergezet, tegen een achtergrond van ontberingen en onderduikplannen. De rol van de gestorven katholieke moeder, een beroemde violiste, in hun leven is belangrijk, maar dat geldt ook voor instrumenten en vrienden van de straat. Vooral de belevingswereld van de jonge Daan en zijn opgroeien en ontwaken krijgen aandacht.



Kindermans, Geertje

De lieve vrede

Op een dag komt Vieze Arie op bezoek bij Lotte. Hij gaat zitten, blijft de hele dag en ook na het eten vertrekt hij niet. De dagen daarna evenmin. Eigenlijk is Lotte zich er niet eens van bewust dat ze hem kende, maar Vieze Arie neemt alles wat hij krijgen kan, en Lotte kan geen nee zeggen. Zo dringt hij steeds dieper haar leven binnen. Lotte begint zich te realiseren dat haar hele leven een opeenvolging is van dingen die haar leven binnendringen zonder dat ze er iets tegen lijkt te kunnen doen. 'De lieve vrede' is het verhaal over de strijd om een eigen leven op te bouwen. Een leven vrij van Arie, maar ook vrij van de besluiteloosheid waarin Lotte leeft, van haar achtergrond en van haar moeder.



Koch, Herman

De greppel

Als Robert Walter, geliefd burgemeester van Amsterdam, op een nieuwjaarsreceptie zijn vrouw lachend haar hoofd in haar nek ziet gooien tijdens een onderonsje met een van zijn wethouders, vermoedt hij meteen het ergste. Het ziet er toch duidelijk naar uit dat Sylvia, met wie hij al jaren gelukkig getrouwd is, vreemdgaat.

Niet veel later staat zijn vierennegentigjarige vader op de stoep van het stadhuis; hij wil Robert dringend spreken. Hij en zijn vrouw willen samen uit het leven stappen. Ze willen hun zoon niet opscheppen met hun aftakeling, dus waarom het leven niet op het juiste moment beëindigen?



Koch, Herman

Geachte heer M.

De mysterieuze verdwijning van een geschiedenisleraar lijkt veertig jaar later alsnog te worden opgelost.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Koch, Herman

Zomerhuis met zwembad

Huisarts Marc Schlosser heeft een medische fout begaan waardoor één van zijn patiënten, de beroemde acteur Ralph Meier, is overleden. Hij zal zich moeten verantwoorden voor de Medische Tuchtraad. Over die Tuchtraad maakt hij zich niet echt zorgen: 'Een schorsing van een paar maanden, daar komt het op neer. We kennen elkaar allemaal, meer zal het niet worden.' Maar is het wel een medische fout? Marc had immers een rekening te vereffenen met zijn patiënt, die net iets te veel belangstelling toonde voor diens mooie vrouw Caroline? Of heeft het alles te maken met de gebeurtenissen in het zomerhuis waar het echtpaar Meier het gezin Schlosser had uitgenodigd?



Kok, Lotte

Skydancer

Wanneer een meisje naar een klein slaperig dorpje verhuist, wordt het leven van een teruggetrokken jongen volledig op zijn kop gezet.



Kollaard, Sander

Uit het leven van een hond

Een man beleeft een zaterdag zeer intens door de ziekte van zijn hond.

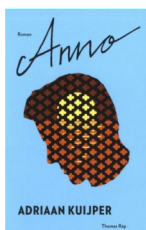
Op een zaterdagmorgen blijkt de hond Schurk van Henk ernstig ziek te zijn met de diagnose hartfalen. De hond zal binnenkort sterven. Hierdoor beseft Henk de vergankelijkheid van het leven, de kwetsbaarheid en hoe snel het voorbij kan zijn. Henk is IC verpleegkundige en is gescheiden. Deze op het oog gewone dag blijkt dat niet te zijn en bovenal komt het besef naar boven drijven dat hij van alle momenten moet genieten en dat de tijd altijd voorbijgaat. De zaterdag ontrolt zich met ogenschijnlijk normale gebeurtenissen. Geschreven in een heldere en gevoelige stijl, waardoor de personages levendig worden. Er wordt ingezoomd op sommige gebeurtenissen van die dag met een terugblik naar vroeger en een vooruitblik naar de toekomst. Sfeervol en poëtisch beschreven verhaal..



Krabbé, Tim

Onkrijgbaarheid

Een jongeman ontmoet een jonge vrouw in de trein en weet dat zij zijn grote liefde is. Ze blijven elkaar gedurende hun levens zien, maar zullen nooit een echte relatie aangaan.



Kuijper, Adriaan

Anno

Vanaf zijn sterfbed in Florence vertelt Anno Jonkers, drieënnegentig jaar oud, over zijn leven: een jeugd in grote armoede in Noord-Holland, het seminarie in Leuven, zijn studie kerkelijk recht in Rome. Een avontuurlijk leven, zeker als hij de kerk de rug toekeert om te eindigen als welgestelde advocaat van de onderwereld in het naoorlogse Milaan. Maar belangrijker is het verhaal van de grote en allesbepalende liefde die hij veronachtzaamd heeft. Zijn onstilbare honger naar succes verwijderd hem meer en meer van alles wat hem lief is, tot het noodlot hem een tweede kans biedt.



Kwast, Ernest van der

Mama Tandoori

Een Indiase moeder met een bevlogen en vurig karakter zwaait de scepter in het Rotterdamse gezin waarin de hoofdpersoon opgroeit. Deze jongen, die ook Ernest van der Kwast heet en later schrijver wordt, moet zich een weg naar volwassenheid zien te banen en zich ontworstelen aan zijn moeder met haar excentrieke opvattingen.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Lakmaker, Tobi

De geschiedenis van mijn seksualiteit

Een jonge vrouw uit Amsterdam beschrijft haar proces van toegroeien naar een andere sekserol.

In drie delen beschrijft een jonge vrouw uit Amsterdam haar seksuele ontwikkeling, vooral haar toegroeien naar het kiezen van een andere sekserol. Ze denkt eerst op mannen te vallen en krijgt, na een korte relatie op haar 17e, een relatie met de saaie schrijver 'Sufferd D'. Als die voorbij is, heeft ze een relatie met eerst actrice Jennifer en daarna weer een vrouw. Ze heeft steeds meer het gevoel transgender te zijn, ziet er ook uit als een jongen van 15. In het tweede deel duikt ze in haar eigen geschiedenis, haar studies Russisch en filosofie, haar relaties. Uiteindelijk kiest ze, nadat haar moeder onverwacht aan kanker is overleden, voor een geslachtveranderende operatie. De auteur (1994), columnist van o.a. 'de Groene Amsterdammer', debuteert met deze roman over haar zoektocht naar haar sekserol. Ze doet dat heel indringend, met veel vaart, (absurdistische) humor, bravoure en spaart zichzelf niet. Zo biedt ze veel herkenning aan jonge twintigers, die worstelen met hun sekserol. Toch is het korte derde deel, over het onverwachte overlijden van haar moeder aan kanker, het mooiste en indringendste..



Lanoye, Tom

Gelukkige slaven

Twee personen met dezelfde naam beleven in hun zucht naar geld en erkenning bizarre avonturen.

De verhalen zijn hilarisch, tragikomisch, spannend (met ouderwetse cliffhangers), vol spiegelmotieven en zeer actueel. In een allegorie van de mondiale economische crisis ontrolt zich het identiteitsconflict van de moderne mens.

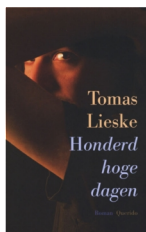


Laterveer, Maartje

De mooiste kleur die niet bestaat : roman

In het leven van twee zussen speelt de val van de Muur in Berlijn een grote rol.

Dit romandebuut van Maartje Laterveer (1976), journalist in Amsterdam, speelt in Berlijn en Amsterdam, vanaf 1967 tot 1990. Julia en haar oudere zus Güdrun wonen met hun moeder in Oost-Berlijn. Hun vader is gevlucht naar het Westen. De zusjes willen alles een kleur geven, ook abstracte begrippen, zoals vrijheid. Güdrun vindt vrijheid 'Spreegroen' naar de rivier de Spree die door Berlijn stroomt. Güdrun probeert via de Spree te vluchten, maar ze wordt doodgeschoten. Dan springt het verhaal naar 1990. Julia is in 1979 gevlucht, heeft een Amsterdamse chirurg ontmoet en is met hem meegegaan en getrouwd. Ze wordt journalist en als de muur is gevallen en zij weer legaal naar Berlijn mag, gaat ze terug voor een verhaal voor de krant. Ze ziet haar moeder weer en haar vroegere vriend, Alexander, die ook zou vluchten in 1979, maar nooit is gekomen. Hij is verraden, maar door wie?



Lieske, Tomas

Honderd hoge dagen : roman

Wanneer Ludwig van Beethoven in Wenen een lift neemt, komt hij uit in de cabine van een kraanmachinist twee eeuwen later in Saoedi-Arabië; de ontmoeting leidt tot het najagen van Beethovens levensverhaal.



Lieske, Tomas

Niets dat hier hemelt

Begin jaren dertig in de vorige eeuw. Indringers verstoren het leven in een vredig veendorp. Vijf broers uit de binnenvallende familie ontdekken op hun strooptochten in het veen een halfvergane ruiter te paard. Benjamin, een kind uit het dorp, wordt gedwongen het paard te beklimmen en wordt opgesloten in de ruiter.

Niets dat hier hemelt is een virtueuze en ontroerende roman over hoe het voelt als je geboortegrond verwoest dreigt te worden. En tegelijk is het een roman die overstroomt van liefde: liefde voor de vader, liefde voor de natuur van het veen en het moeras, liefde voor de hulpbehoevende grootmoeder, liefde voor muziek.



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen]

Alles kantelt : roman

In de jaren zeventig ontmoet een epileptische dertiger die zijn vrouw heeft verloren zijn jeugdige zelf, het jongetje dat hij vroeger in Den Haag was.

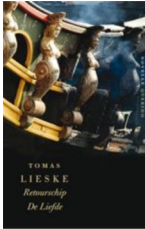
Themalijst Nederlands 2010-heden



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen]

Door de waterspiegel : roman

Sebastian is tijdens zijn werk bij een stuwmeer in Spanje getuige van een verkrachting van een meisje. Hij durft niet in te grijpen. Vanaf dat moment gaat het mis met hem: hij wil terug naar Leiden, naar zijn geliefde Eva die hij al zolang niet heeft gezien, maar hij komt er nooit aan. Terwijl zij wacht, raakt hij verstrikt in oponthoud. Toeval, ziekte, hilarische vergissingen, alles stapelt zich op tijdens een krankzinnige reis door Europa. Hij lijkt te stranden bij een blinde en invalide weesjongen, die zijn verhaal beluistert maar ook weet dat hij zelf het magistrale einde moet verzinnen.



Lieske, Tomas [pseud. van: Antonius Theodorus van Drunen]

Retourschip De Liefde

De jonge en losbandige Florianne Dodenbier wordt na een opstand op het schip waarmee zij naar de Oost vaart, door Chinezen van boord gehaald en naar een gestrand en volledig opgetuigd VOC-schip gebracht. De vijf Hollandse mannen die erin wonen, proberen haar ervan te overtuigen dat zij in de zeventiende eeuw leven. Haar groeiende enthousiasme voor het wonder van deze geconserveerde tijd belooft het van haar scepisis. Wanneer zij het schip verlaat, koestert ze het avontuur, die extatische ervaring: alsof ze iets of iemand ontmoet heeft waardoor haar leven gaat veranderen.

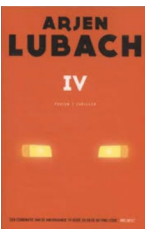


Loo, Gilles van der

Café Dorian

Café Dorian bevindt zich in een buitenlandse stad. Het vertoont gebreken en loopt slecht, tot de Hollandse kastelein besluit een kok in dienst te nemen. Na een lovende recensie gaan de zaken beter dan hij had durven dromen. Dit is de plek die de vertelster hem toewenst: het middelpunt te zijn van al dat leven – geliefd te zijn. Maar haar Hollander ervaart geen geluk: door het verdiepen van zijn banden in de stad speelt wat hij in Amsterdam achterliet steeds sterker op.

Geleidelijk ontdekt de lezer waarom hij vertrok, wat de relatie is tussen de vertelster en haar personage en waarom zij deze wereld voor hem wilde bouwen. Zo wordt haar verhaal een ode aan de jonge barman die ze kende en aan het verlies dat ze met hem deelt. Café Dorian is een liefdesverklaring aan het café als hart van een stad en buurt, en aan de literaire fictie als meest waarheidsgetrouwe vertelvorm.



Lubach, Arjen

IV

Wanneer een vrouw hoort dat haar vader is vermoord, ontdekt ze dat hij een geheim document in zijn bezit had waarvoor anderen duidelijk bereid zijn te doden.



Lubach, Arjen

Magnus

Wanneer Merlijn Kaiser hoort dat er in een Zweeds pretpark vreemde uitgaven worden gedaan met zijn creditcard, besluit hij op onderzoek uit te gaan. Tijdens zijn roadtrip door Zweden doet hij een bizarre ontdekking.



Meer, Thomas van der

Welkom bij de club

Thomas, die zich niet prettig voelt in zijn lichaam, besluit te worden wie hij echt is; in een ander lichaam en met een andere naam voelt hij eindelijk zichzelf.

Thomas werd geboren met een andere naam in een ander lichaam. Wanneer hij besluit te worden zoals hij zich voelt, lopen de reacties sterk uiteen. Mevrouw Krabbenborg, zijn manager, steekt haar mening niet onder stoelen of banken en schept er plezier in steeds weer te benadrukken hoe ingewikkeld het is. Dennis van de IT verwelkomt hem met open armen in team XY. En zijn moeder geeft trots voor de tweede keer in zijn leven zijn naam op bij de gemeente. Wanneer zijn transitie achter de rug is, besluit Thomas dat hij klaar is met de vooringenomen reacties, en gooit het roer om. Hij begint een nieuwe baan op een plek waar niemand weet van zijn verleden, maar zelfs dan gaat het niet allemaal vanzelf. Want het hokjesdenken zit er diep in, bij de meeste mensen.

In 'The Office'-achtige scènes schetst Van der Meer met de nodige hilariteit een eerlijk beeld van hoe het is om in transitie te gaan en hoe de omgeving daarop reageert, en legt daarbij de vinger op de zere plek: uiteindelijk willen we allemaal toch graag gewoon normaal zijn, en bepaalt dat voor een deel ons gedrag naar anderen toe.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Meer, Vonne van der

De vrouw met de sleutel

Een vrouw blijft na de plotselinge dood van haar man berooid achter. Ze moet aan het werk en plaatst een advertentie: vrouw, 59 jaar, moederlijk voorkomen, brede heupen, prettige stem, komt u voor het slapen gaan, instoppen en voorlezen. Discr. verzek. Beslist geen seks. bedoel. Haar werk brengt haar in de slaapkamers van de meest uiteenlopende mensen. Bij een elfjarig meisje, een stewardess, en een veertigjarige werkloze man. Meer en meer raakt ze bij haar klanten betrokken. Dit boek onthult niet alleen wat de weduwe zoal meemaakt op de rand van vreemde bedden, maar ook wat ze haar pyjamaklanten voorleest. Hoe die reageren op Dostojevski, van Schendel, of een Raoul Trip.



Meer, Vonne van der

Het smalle pad van de liefde

Een Nederlands gezin brengt al jaren de zomer door bij een Frans-Nederlands gezin, dat na de dood van het jongste kind in de Auvergne is gaan wonen. Mae en Pieter Akkerman zijn de vrienden van na het ongeluk, de precieze toedracht ervan kennen ze niet. De vriendschap tussen de families lijkt er een voor het leven - tot die zomer.



Meer, Vonne van der

Winter in Gloster Huis

In 'Winter in Gloster Huis' nemen we een sprong in de tijd: de koning zit ruim tien jaar op de troon, de zorg is overgenomen door altijd dienstbare robots, de klaar-met-leven-wet is aangenomen. Twee broers krijgen een duizelingwekkende erfenis, plus de opdracht er 'iets goeds' mee te doen. De oudste begint een hotel aan een meer waar je waardig en omringd door aandacht kunt sterven. Het wordt een enorm succes. De jongere broer bouwt aan de overkant Gloster Huis, waar mensen die toch aan hun doodswens beginnen te twijfelen, welkom zijn. Maar wie laat zich daarnaartoe lokken? Wie denkt nog dat er iets beters bestaat dan de maakbare dood?

'Winter in Gloster Huis' is een kleine roman over een grote dwaasheid: het gevecht van een Don Quichot met de reus aan de overzijde.



Meijer, Eva

Het schuwste dier

Een jonge studente verblijft een week bij haar ouders na de zelfmoord van haar tante.



Melissen, Sipko

Een kamer in Rome

Hoofdpersoon is de dromerige student Daniël die een novelle in handen krijgt van de mysterieuze schrijver Alle Waterink. Over de schrijver is niets bekend behalve dan dat hij in Toscane in Italië woont. Wie is die man? En waarom raakt Daniël zo bevangen door deze novelle? Daniël vertrekt naar Italië om meer te weten te komen over Alle Waterink. Hij belandt in een duizelingwekkende wereld van taal en literatuur, vol mystificaties en culturele verwijzingen.



Mennes, Paul

Het konijn op de maan

Een Vlaamse jongen volgt zijn Japanse vriendin naar Osaka, waar familiale en culturele verschillen hun relatie op scherp zetten.



Middendorp, Peter

Neven : roman

Een man gaat met zijn in een vegetatieve staat verkerende neef op reis en reflecteert op hun gezamenlijke verleden als opgroeiende kinderen, studenten en wiethandelaren.

Een roman over familie, criminaliteit, verraad en loyaliteit. Het boek volgt het verhaal van Robert, die zijn neef Arie meeneemt naar een Waddeneiland. Na een aanslag die op Robert bedoeld was, verkeert Arie in een vegetatieve staat. Robert reflecteert tijdens het reisje op hun gezamenlijke verleden als opgroeiende kinderen, studenten en later in de handel van wiet.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Middendorp, Peter

Vertrouwd voordelig

Emmen, eind jaren tachtig. De zestienjarige Vincent Hensel is zojuist voor de tweede keer van school gestuurd. Hem rest niets anders dan zijn dagen te slijten in de Blokker-winkel van zijn ouders. Daar, tussen de droogrekjes en citruspersen, haat hij alles wat hem voor de voeten komt: plaats en provincie, winkel en klanten, maar vooral: zijn vader. Vertrouwd voordelig beschrijft het beslissende jaar van een puber die met wisselend succes zijn afkomst en omgeving probeert te bevechten.



Mik, Edzard

Mont Blanc : roman

Vader, zoon en Europa's hoogste. Mont Blanc is een tintelende bergsportroman over een man die tot het uiterste gaat om recht te zetten wat scheef is gegroeid, en wil goedmaken wat gruwelijk verkeerd ging.



Moor, Marenite de

De Nederlandse maagd

Het is zomer 1936. De 18-jarige schermster Janna gaat naar de schermmeester (maître) Von Bötticher op een landgoed bij Aken om haar opleiding te vervolgen. De maître is verminkt uit de Eerste Wereldoorlog teruggekeerd. Janna wordt tijdens haar opleiding, die weinig om het lijf lijkt te hebben, geconfronteerd met een geheim tussen de maître en haar vader. Wat is er ooit tussen beide mannen gebeurd? Janna probeert het geheim te onttraadselen. Brieven (geschreven, verzonden, niet verzonden, nooit beantwoord) spelen in de plot een grote rol. Het landgoed van de maître is een gesloten, ideale wereld voor Janna's schermopleiding. Maar van de persoonlijke rancunes en hartstochten bij de aanwezigen en van de nazistische opvattingen bij de bezoekers gaat een steeds sterker wordende dreiging uit. Janna is aanvankelijk toeschouwer, maar door bepaalde keuzes wordt zij deelnemer en verliest zij een deel van zichzelf.



Moor, Marenite de

De schoft : roman

Een uitgerangeerde journalist gaat aan boord bij een groep vrouwen die vluchtelingen redt. Tom Wilenski krijgt de opdracht om nog één reportage te schrijven. Eenmaal aan boord van het naamloze schip bekruipt hem het gevoel dat hij in de val is gelokt. De vrouwen menen dat hij foute meningen is toegedaan en willen hem kwijt, maar de Italiaanse kustwacht weigert het schip toegang tot de havens. Dan besluiten ze uit te varen voor een nieuwe reddingsmissie. Voedsel en brandstof raken op, de euforie van de geredde mannen slaat om in wanhoop en als bij toverslag is zowel Sicilië als Malta uit de zee verdwenen.



Moor, Margriet de

De schilder en het meisje : roman

In Amsterdam op 3 mei 1664 zal een tekening de levens van een Deens meisje en de schilder Rembrandt voor altijd met elkaar verbinden.



Mortier, Erwin

De onbevleete

De dochter van een Vlaamse boerenfamilie vertelt het verhaal van haar in de oorlog gesneuvelde broer en van haar moeder.

Deze roman vertelt het verhaal van een Vlaamse boerenfamilie in de eerste helft van de twintigste eeuw vanuit het perspectief van dochter Andrea. Hoofdfiguur is haar broer Marcel die dienst heeft genomen in het Vlaamse legioen dat aan de zijde van de SS in Rusland heeft gevochten waar hij in 1944 is gesneuveld. Zij roept een beeld op van karakter en leven van haar broer, onder meer aan de hand van brieven aan zijn familie. Tussen het verhaal over haar broer weeft Andrea het beeld van haar moeder. De beelden van broer en moeder zijn vaak ontroerend en doen de lezer deze mensen in hun volstrekte authenticiteit kennen. Heel mooi is ook de verbeelding van de sfeer van het Vlaamse platteland in bijvoorbeeld de volgende zin: 'De zomer van 1928, juni, de langste dag. De zon schiept lepels licht uit over onze wereld. Het is morgen, de boomkruinen verven als penselen de hemelen in het zuiverste blauw. Het koren rijpt'. Een waar prozajuweeltje....

Multatuli [pseud. Eduard Douwes Dekker], en Jan Kruis

Multatuli's Woutertje Pieterse : tweede deel / bew. en in beeld gebracht door Jan Kruis

Kan niet gelezen worden voor leeslijst.



Themalijst Nederlands 2010-heden



Müninghoff, Alexander

De stamhouder : een familiechroniek

Beschrijving van de oorlogsgeschiedenis van een welgestelde Nederlands-Duits-Baltische familie in de twintigste eeuw.

In 'De stamhouder' vertelt hij op meeslepende wijze de opmerkelijke, soms verbijsterende geschiedenis van zijn Nederlands-Duits-Baltische familie in de twintigste eeuw, vanaf de avonturen van zijn puissant rijke grootvader in het interbellum, via de Tweede Wereldoorlog en zijn dramatische nasleep, tot de dood van zijn aan lager wal geraakte moeder in 1999. Met zijn kritisch-afstandelijke blik, behoedzame formuleringen en onderkoelde esprit weet Müninghoff zelfs de meest tragische lotgevallen van zijn verwanten – die bovendien met duizend-en-een draden aan de Grote Geschiedenis verbonden zijn – aangrijpend te beschrijven zonder dat het ook maar ergens pathetisch wordt. Het enige nadeel van deze in alle opzichten meesterlijke familiechroniek is het ontbreken van enige vorm van verantwoording of bronvermelding om deze intrigerende reconstructie van het verleden te ondersteunen..



Muus, Dries

De afwijking

Een jong voetbaltalent wordt na een bepaalde gebeurtenis mikpunt van treiterijen, op school en in het veld.

'Alle shit die ze kunnen bedenken mogen ze hem aandoen, in ruil voor een kans in het profvoetbal.' Matthias Groen is veertien wanneer hij deze 'deal met de goden' sluit. Hij is gescout als supertalent en wil koste wat kost slagen. De prijs die hij betaalt is hoog, heel hoog. Wanneer hij in de kleedkamer onder de douche een erectie krijgt en bijgevolg mikpunt wordt van aanhoudende treiterijen, op school en in het veld, verandert zijn droom in een nachtmerrie en vlucht hij weg in een eigen wereld.



Nellen, Frank

De onzichtbaren

Kiev, eind jaren 80. Een man gaat op zoek naar zijn jeugdvriend, die verdween nadat hij een fel betoeg hield tegen het socialisme. Zijn zoektocht brengt hem langs verlaten plaatsen, en dichterbij de onthulling van een pijnlijke geschiedenis.



Nieuwenhuis, Erik

Ben

Een man overlijdt, zijn brein blijft leven. Op een server.

Het belooft de eerste mooie dag van het jaar te worden, wanneer Ben wordt getroffen door een even tragisch als ironisch noodlot, met de dood tot gevolg. Zijn vrouw en dochter rouwen, tot een neurochirurg contact met hen opneemt met de mededeling dat Ben niet zo dood is als zij denken. In het diepste geheim heeft de chirurg een kopie gemaakt van Bens brein en wat niemand ook maar had kunnen vermoeden is tóch gebeurd: Ben leeft verder als 'digitaal bewustzijn'. In Ben vertelt Erik Nieuwenhuis wat er gebeurt als de mens voor altijd blijft leven. Een even fascinerend als verontrustend scenario, dat dichterbij is dan we denken.



Niewierra, Anya

De Camino

De 44-jarige chocolatier Lotte Bonnet woont al jaren gelukkig in Zuid-Limburg met haar man Emil, een voormalige vluchteling uit Bosnië. Maar dan pleegt Emil onverwacht zelfmoord tijdens het lopen van de Camino en blijft Lotte ontredderd achter.

Als ze elf maanden later naar Bosnië reist om zijn as uit te strooien, ontdekt Lotte dat Emil heeft gelogen over zijn identiteit. Ze schakelt een advocaat uit Sarajevo in om onderzoek te doen naar zijn verleden, en die komt tot een schokkende ontdekking.

Ondertussen gaat Lotte zelf de Camino lopen, exact volgens de route en planning van Emil. Ze wil achterhalen wat hem tot zijn wanhoopsdaad dreef. Maar iemand volgt haar, iemand die niet wil dat ze de waarheid ontdekt.



Noordervliet, Nelleke

Vrij man : het leven van Menno Molenaar

Via haar fictieve hoofdpersoon, een 17e-eeuwse arts en jurist, ontdekt een schrijfster veel over het leven in de Gouden Eeuw.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Olde Heuvelt, Thomas

Echo

Nick Grevers en zijn klimmaatje Augustin worden aangetrokken door de Maudit, een afgelegen berg in de Zwitserse Alpen. Documentatie over de berg is schaars, het is er ongewoon stil, en als ze de vallei betreden bekruipt hen het onheilspellende gevoel dat ze niet alleen zijn.

Niet veel later is Augustin dood en ontwaakt Nick uit een coma. Hij is verminkt en heeft zijn gezicht in het verband. Een moeizame revalidatie wacht, maar al gauw beseft Nick dat het niet alleen het trauma van het ongeluk is dat hem achtervolgt. Er is iets in hem gewekt...



Olde Heuvelt, Thomas

Hex

Als een groep jongeren het bestaan van een heks, die al driehonderd jaar rondwaart in Beek, via internet openbaar maakt, heeft dit verschrikkelijke gevolgen.

Het pittoreske dorpje Beek is in de greep van de zeventiende-eeuwse Wylerheks, die met haar dichtgenaaide mond en ogen de bewoners de stuipen op het lijf jaagt. Haar aanwezigheid is een lang bewaard geheim, maar wanneer een groep jongeren viral besluit te gaan, laat de heks de gemeenschap afglijden naar middeleeuwse praktijken...



Olde Heuvelt, Thomas

November

Welkom in Bird Street, de gelukkigste straat van de Verenigde Staten. De bewoners wonen in kasten van huizen en zijn stuk voor stuk vitale, weldenkende en – de meesten van hen althans – ruimhartige mensen. En hun kinderen? Die zijn perfect. Je zou kunnen zeggen dat het de bewoners van Bird Street iets té goed gaat.

Tot het november wordt. Dan breken de Donkerder Dagen aan. Luana en Ralph weten het en hun kinderen ook. Ieder jaar in november slaat hun geluk om en worden ze juist overvallen door ongeluk. Na een week of vier keert het geluk terug... maar wel tegen een prijs. Iemand moet sterven in de bossen achter hun huis. Gebeurt dat niet, dan grijpt het onheil om zich heen.

En elk jaar stellen Luana en Ralph zich de vraag: hoeveel is een mensenleven waard?



Olde Heuvelt, Thomas

Orakel

Op een mistige winterochtend zien Luca Wolf en Emma Reich een achttiende-eeuws zeilschip in een bollenveld bij de duinen liggen. Orakel, staat er op de achtersteven. Het ligt er, in alle opzichten, verkeerd. Emma kan haar nieuwsgierigheid niet bedwingen en gaat het luik op het hellende dek binnen. Niemand ziet haar nog terug. Luca blijft verbijsterd achter: hij wilde haar wel achternagaan, maar iets hield hem tegen. De uitdrukking op haar gezicht toen ze door het luik ging, maakte hem bang...

Niet veel later zijn er elf mensen verdwenen, worden Luca en zijn moeder afgeschermd van de wereld vastgehouden en staan de geheime diensten voor een raadsel. Alles moet uit de kast worden gehaald om een mediastorm te voorkomen. Maar als men graaft in een ver verleden om het mysterie van de Orakel te ontrafelen, blijkt het schip een voorbode te zijn van iets onheilspellends.



Op de Beeck, Griet

Kom hier dat ik u kus

Kom hier dat ik u kus is een roman over Mona, als kind, als vierentwintigjarige, en als vijfendertigjarige. Over ouders en kinderen. Over kapotte mensen en hoe zij ongewild anderen ook kapotmaken. Over waar verantwoordelijkheid eindigt en schuld begint. Over geheimen en eenzaamheid. Over ziekte en zwijgen. Over de gevaren van sterk zijn. Over vergeten en niet kunnen vergeten. Over jezelf durven redden.



Op de Beeck, Griet

Vele hemels boven de zevende

In haar debuutroman laat de 40-jarige Vlaamse auteur, vijf personages vanuit ik-perspectief beurtelings hun verhaal vertellen: de zussen Eva (36) en Elsie (42), hun vader Jos (71), Elsie's dochter Lou (12), en de kunstschilder Casper (46), een vriend van Eva die door haar Elsie leert kennen en een relatie met haar begint. In korte, elkaar afwisselende hoofdstukken zien we de vijf personages rusteloos hun weg zoeken in een complexe emotionele context. Centraal staat kwetsbare Eva, grote vriendin van haar puberend nichtje, die ervaart hoe haar zus de passionele liefde vindt waar ze zelf naast grijpt, die worstelt met de verwachtingen van haar ouders en langzaam maar zeker de grip verliest op de obstakels in haar leven.

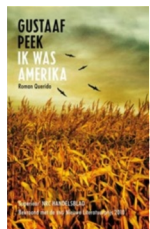
Themalijst Nederlands 2010-heden



Ouariachi, Jamal

Vertedering

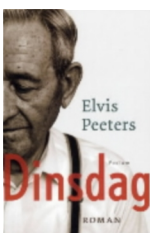
Twee keer per dag maakt een postkamermedewerker zijn ronde door het gebouw van een grote tijdschriftenuitgeverij. Tijdens zijn middagpauzes wandelt hij door de troosteloze lanen van het bedrijventerrein. 's Avonds kijkt hij tv of dompelt hij zich onder in de oneindige stroom van meninkjes op internet. Het idee van een grote liefde heeft hij jaren geleden eigenhandig aan stukken geslagen. Als hij in de buurt van zijn werk een mand jonge katjes vindt, raakt hij onverwacht bevangen door vertedering. Kort daarna bezwijkt hij toch weer voor de liefde, in de gedaante van de ambitieuze Zerline. De postkamermedewerker durft weer te dromen van een grootser leven - maar in zijn geval is dat niet zonder gevaar.



Peek, Gustaaf

Ik was Amerika

Dirk, een Nederlander vechtend voor de nazis, wordt door de geallieerden gevangengenomen in Noord-Afrika. Samen met duizenden Duitse krijgsgevangenen wordt hij overgebracht naar een van de vele kampen in de VS. De mannen eten goed, leren Engels, voeren toneelstukken op, maar ze moeten ook tussen de zwarte arbeiders op de katoenvelden werken. Dirk sluit vriendschap met de tractorrijder Harris en ontmoet diens mysterieuze halfzuster, Cicely. Zesendertig jaar later keert Dirk terug naar Amerika. Hij reist over de lange wegen van het land opnieuw richting Texas. Harris wacht in Houston op zijn oude vriend. De oorlogsjaren zullen de mannen nog eenmaal samenbrengen.

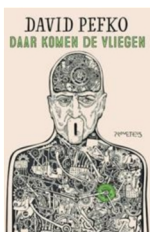


Peeters, Elvis

Dinsdag

In samenw. met Nicole Van Bael

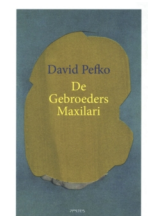
Een oude man kijkt terug op zijn leven waarin hij geleefd heeft zonder ooit een keuze te betreffen: of hij nu in de Congo moordde en verkrachtte of als vrachtwagenchauffeur zijn baas bestal.



Pefko, David

Daar komen de vliegen

Daar komen de vliegen is een levendig portret van een New Yorkse zakenman die dertig jaar lang dacht dat zijn geheim veilig was en misschien wel nooit aan het licht zou komen. Een man die een systeem hanteerde waar iedereen in geloofde maar waar niets van klopte. Een zenuwslopend en ontroerend familiedrama, een roman over schuld en boete, over onwrikbaar vertrouwen en sluimerend ongeloof, over eeuwigdurend afscheid.



Pefko, David

De Gebroeders Maxilari

Twee joodse broers uit een armlastig gezin krijgen in de zomer van 1999 een baantje aangeboden door een mysterieuze juwelier. In zijn archieven stuiten ze op een geschiedenis die hen op het spoor brengt van een sluwe oorlogsmisdaad.



Pefko, David

Het voorseizoen

Nadat zijn vrouw hem verlaten heeft, raakt een middelbare politierechercheur in een midlife-crisis.

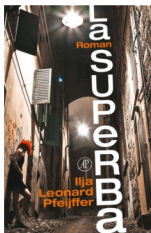


Pfeijffer, Ilja Leonard

Grand Hotel Europa : roman

De schrijver neemt zijn intrek in het illustere maar in verval geraakte Grand Hotel Europa om te overdenken waar het is misgegaan met Clio, op wie hij in Genua verliefd is geworden en met wie hij in Venetië is gaan wonen. Hij reconstrueert het meeslepende verhaal van liefde in tijden van massatoerisme, van hun reizen naar Malta, Palmaria, Portovenere en de Cinque Terre en hun spannende zoektocht naar het laatste schilderij van Caravaggio. Intussen vat hij een fascinatie op voor de mysteries van Grand Hotel Europa en raakt hij steeds meer betrokken bij het wedervaren van de personages die het bevolken en die uit een eleganter tijdperk lijken te stammen, terwijl de globalisering ook op die schijnbaar in de tijd gestolde plek om zich heen begint te grijpen.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Pfeijffer, Ilja Leonard

La Superba

Een schrijver doet per brief aan een vriend verslag van zijn uitbundige leven in de Italiaanse stad Genua.

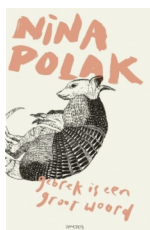


Pfeijffer, Ilja Leonard

Peaches, een romance : roman

Deze roman is gebaseerd op een waargebeurd verhaal: dat van een professor in Amerika die verliefd wordt op een fotomodel dat hij surfend op het internet leert kennen en voor wie hij een alles overstijgende liefde gaat koesteren die zijn leven overhoop haalt. Uiteindelijk blijkt zijn liefde te zijn gegronde op een fantasie. Maar geldt dat niet in wezen voor alle liefdesrelaties?

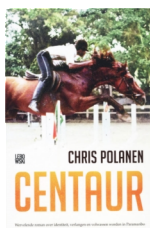
'Peaches, een romance' behandelt het moderne fenomeen van catfishing en zo ook het eeuwige thema van de zoektocht naar geluk in de liefde, maar het is ook een filosofische roman die leest als een thriller.



Polak, Nina

Gebrek is een groot woord

Een jonge vrouw die zeilboten van welgestelde families over zee vervoert, verblijft enige tijd in een huis in Amsterdam maar raakt daar steeds meer onthecht.



Polanen, Chris

Centaur

Door mee te doen aan wedstrijd hoopt een jongen in Suriname geld te winnen om te kunnen studeren in Nederland.

Wervelende roman over identiteit, verlangen en volwassen worden in Paramaribo

Suriname, begin jaren negentig. Tien jaar na de staatsgreep verkeert het land in een crisis. Student Gili heeft het gevoel dat zijn leven stilstaat. Hij droomt van een grote liefde en studeren in Nederland. Van zijn vader, een populaire politicus en playboy die niet omkijkt naar zijn kinderen, hoeft hij niets te verwachten. Zijn enige kans: als springruiter met de oude hengst Norbert meedoen aan een wedstrijd om met het prijzengeld de studie te kunnen betalen. In de aanloop naar de wedstrijd ontmoet hij niet één, maar twee vrouwen die zijn leven volledig op zijn kop zetten en kan hij niet langer geheimhouden dat hij Norbert beter aanvoelt dan gebruikelijk voor een ruiter en zijn paard. Dan wordt zijn vader opgepakt na een bomaanslag op het regime en blijkt dat Gili en hij elkaar meer nodig hebben dan ze durven toegeven.



Quinn, Julia

De ongetrouwde hertog

Londen, 1813. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan.

Daphne Bridgerton heeft geleerd dat ze maar één doel heeft in het leven: het vinden van een geschikte huwelijkskandidaat. Als de anonieme roddelaarster Lady Whistledown haar afdoet als oud nieuws, lijkt dat desastreuus voor Daphnes kansen. Tot de aantrekkelijke hertog Simon Basset in haar leven komt. Simon wordt gek van alle gretige moeders die hem hun huwbare dochters opdringen, en besluit het op een akkoordje te gooien met Daphne. Ze doen net alsof ze verloofd zijn: zo redt Daphne haar reputatie en krijgt Simon wat rust.

Maar hoe langer de schijnvertoning duurt, des te verder nestelt de aantrekkelijke hertog zich in Daphnes hart... en in haar slaapkamer. Kan ze de beruchte vrijgezel ervan overtuigen de zogenaamde verlovingsom te zetten in een echt huwelijk?

Vertaling van: The duke and I. - London : avon books, 2000 - 1e druk Nederlandse uitgave: 2019



Quinn, Julia

De verliefde graaf

Anthony Bridgerton maakt volgens Lady Whistledown nog geen aanstalten om zich te verloven. Maar dit keer zit het roddelblad ernaast. Anthony heeft niet alleen besloten te trouwen, hij weet zelfs al met wie! Het enige obstakel is zijn aanstaande schoonzus, Kate Sheffield, de meest bemoeizieke vrouw die zich ooit in een Londense balzaal heeft gewaagd.

Wat de societydames ook mogen zeggen, Kate is ervan overtuigd dat Anthony een verschrikkelijke echtgenoot zal zijn. Ze is vastbesloten om haar zus te beschermen. Maar hoe beschermt ze haar eigen hart tegen de invloed van deze verleidelijke graaf?

Vertaling van: The viscount who loved me. - London : Avon Books, 2000 - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2019

Themalijst Nederlands 2010-heden

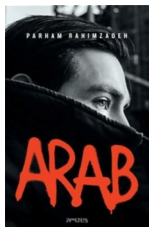


Quinn, Julia

Een vorstelijk aanbod

Benedict Bridgerton heeft zijn oog laten vallen op Sophie Beckett. Sophie had niet durven dromen dat ze ooit zou binnenkomen op een van Lady Bridgertons befaamde gemaskerde bals. Laat staan dat ze daar haar droomprins zou ontmoeten. Hoewel ze de dochter van een graaf is, wordt Sophie door haar afschuwelijke stiefmoeder als een bediende behandeld. Maar nu, zwiërend in de sterke armen van de hartverscheurend knappe Benedict Bridgerton, voelt ze zich net een prinses. Helaas weet ze maar al te goed dat de betovering verbroken zal zijn zodra de klok middernacht slaat. Kan ze Benedict voor zich winnen voor het te laat is?

Vertaling van: An offer from a gentleman. - Londen : avon books, ©2001



Rahimzadeh, Parham

Arab

Bassam. De jongen om wie je op straat met een boog heen loopt. Een gestolen fiets ruilt hij voor een blok hasj en daarmee begint zijn weg die hem zal leiden naar de troon van de discotheek. Hij voorziet jou van medicinaal genot wanneer het je uitkomt, en jij wilt hem terugsturen naar zijn 'eigen land' als je hem niet meer wilt tolereren. Maar Bassam heeft dromen, terwijl hij met zijn bende van ellende in twee werelden leeft: in een sombere achterbuurt van Schiedam en tegelijk permanent in liefdevolle gedachten aan zijn overleden moeder. Arab is het rauwe, ontroerende debuut van Parham Rahimzadeh, over een vwo-leerling die in drugs handelt om voor zijn depressieve vader te kunnen zorgen. Met Arab kruip je in de psyche van een jongen die omringd is door criminaliteit maar eruit wil komen als volwassen mens. Bassam is een Nederlander en Arabische Iraniër die maar één ding wil: de vrijheid om zijn eigen, goede keuzes te kunnen maken, zelfs, en misschien zelfs juist, als zijn omgeving het daar niet mee eens is. Parham Rahimzadeh werd in 1990 geboren in de woestijn van Ahwaz, Iran, groeide op in de betonnen jungle van Schiedam en Rotterdam en strandde in Amsterdam vanwege de liefde. Hij was baby-asielzoeker, straatschoffie, student, ondernemer en fiscalist, maar met Arab ontpopt hij zich tot de meesterlijke verteller van verhalen die hij altijd al wilde zijn.



Rijneveld, Marieke Lucas

De avond is ongemak : roman

Het schrijnende verhaal van een gereformeerd boerengezin dat wordt getroffen door de dood van een kind. Door de ogen van Jas, die zich ophoudt in het niemandsland tussen kindertijd en volwassenheid, zien we hoe de familieleden elk op hun eigen manier omgaan met het verlies. Vader en moeder zijn volledig verlamd door verdriet en zien niet hoe Jas en haar zusje Hanna en haar broer Obbe ondertussen langzaam ontsporen. Het is een verbluffend romandebuut dat is doortrokken van seksualiteit, geloof en de smerigheid van het bestaan.



Rijneveld, Marieke Lucas

Mijn lieve gunsteling

'Mijn lieve gunsteling' is de nieuwe roman van Marieke Lucas Rijneveld. Het verhaal van de veearts en zijn 'uitverkorene', de dochter van een boer. Tijdens een hete zomer zoeken ze toenadering tot elkaar omdat ze willen ontsnappen aan de grilligheid en de leemten van het plattelandleven en omdat ze willen ontkomen aan wat er in hen gezaaid is. Gedurende die zomer ontwikkelen ze een obsessieve fascinatie voor elkaar.

De beklemmende bekentenis 'Mijn lieve gunsteling' is een hartverscheurend en tegelijk angstaanjagend verhaal over verlies, verboden liefde, eenzaamheid en identiteit.



Robben, Jaap

Birk

Mikael woont met zijn ouders op een afgelegen eiland tussen Schotland en Noorwegen. Op een dag verdwijnt zijn vader in zee en verzwijgt Mikael wat er is gebeurd. Schuld, troost en verwijten stapelen zich op, tot zijn moeder het onmogelijke van hem verlangt.

De auteur over het ontstaan van het verhaal: Schrijver Jaap Robben presenteert zijn nieuwe roman: Birk
<https://www.youtube.com/watch?v=wqxefl65boY>



Robben, Jaap

Schemerleven

Wanneer de jonge, vrijgevochten Frieda Tendeloo op een late wintermiddag in 1963 de dichtgevroren Waal op stapt, wacht haar een ontmoeting die ze nooit meer zal vergeten. Tussen de ijsschotsen op de witte rivier ontmoet ze de getrouwde Otto. Ze beleven een liefde die onstuimig begint, maar noodlottig eindigt. Haar leven lang houdt ze haar herinneringen hieraan voor zichzelf.

Tot Frieda op 81-jarige leeftijd plotseling weer alleen is. En het verzwegen verdriet zich onontkoombaar aan haar opdringt. Pas dan durft ze op zoek te gaan naar wat ze is verloren.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Robben, Jaap

Zomervacht

De dertienjarige Brian woont bij zijn vader op een afgelegen terrein in een caravan. Brians verstandelijk en fysiek beperkte broer Lucien brengt zijn dagen door in een instelling. Een renovatie tijdens de zomer maakt het noodzakelijk dat Lucien elders wordt opgevangen. De vader, vooral gemotiveerd door de in het vooruitzicht gestelde vergoeding, haalt Lucien naar de caravan en maakt de jonge Brian verantwoordelijk voor de verzorging van zijn broer.

Maar hoe praat je met iemand die niet spreekt? Hoe zorg je voor iemand van wie je niet weet wat hij nodig heeft? Hoe maak je de juiste keuzes als je zelf nog zo veel moet ontdekken?



Romeijn, Aafke

Concept M : roman

Hava (Eva), hoofdpersoon en studente Germanistiek in Utrecht, is anno 2020 in haar oude rode Toyota Corolla op weg naar het Radboudziekenhuis in Nijmegen voor een conceptwijziging. Onderweg luistert ze naar een radioprogramma over het corruptieschandaal van de huidige, corpulente premier Stork. Nederland kent dan nog maar één politieke Middenpartij, de gezondheidszorg is genationaliseerd en de samenleving stevent af op een humanitaire ramp door de raadselachtige ziekte 'kleurloosheid'. Hava heeft zich tijdens haar studentenjaren aangesloten bij UFO, een radicale groepering die aanslagen uitvoert om een maatschappelijke discussie op gang te brengen over het bestaansrecht van de kleurlozen.



Schermer, Marijke

In het oog

Een onderzoeker verliest haar geliefde en de financiering voor haar onderzoek. Ze besluit het heft in eigen handen te nemen, zowel op het werk als in de liefde. Ze lapt regels en normen aan haar laars, onttrekt zich steeds verder aan het zicht van anderen en zet ten slotte alles op het spel.



Schilperoord, Inge

Het licht in de stad

Nadat haar vader door een ongeval komt te overlijden, begint een 16-jarig meisje aan een werkstuk over jihadisme, in een poging om haar vader, die als strafrechtadvocaat jonge moslimextremisten verdedigde, beter te leren begrijpen.

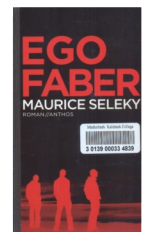


Schilperoord, Inge

Muidhond

Een man die bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van een zedenmisdrijf is vastbesloten niet weer de fout in te gaan; zijn routine en vastberadenheid worden echter aan het wankelen gebracht door zijn 10-jarig buurmeisje dat steeds zijn gezelschap zoekt.

Bij gebrek aan bewijs is Jonathan vrijgesproken van een zedenmisdrijf met een kind. Hij trekt weer in bij zijn astmatische, gelovige moeder die in een kustdorp woont. Jonathan is vastbesloten niet weer de fout in te gaan. Hij laat de hond uit, verzorgt zijn zieke vis (een muidhond) en werkt gedisciplineerd aan de oefeningen die hij van de gevangenispsycholoog heeft gekregen als voorbereiding op een tbs-behandeling. Zijn routine en vastberadenheid worden aan het wankelen gebracht door het tienjarige buurmeisje, dat uit eenzaamheid en een gedeelde dierenliefde steeds zijn nabijheid zoekt. IJzersterk geschreven debuutroman in een beklemmende atmosfeer, waarin de lezer tegen heug en meug is overgeleverd aan het perspectief van Jonathan, dat tegelijkertijd sympathie en weerzin oproept.



Seleky, Maurice

Ego Faber

In het eerste decennium van de 21e eeuw proberen enkele vrienden hun weg te vinden in een leven van seks, drugs en grote politieke gebeurtenissen.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Sharifi, Maral Noshad

Citroeninkt

Zie de wereld door de ogen van Talar. Na een zinderende vlucht door Europa strijkt ze met haar ouders en broertje neer in het gereformeerde Moerkapelle. In het dorp is het stil, maar thuis klinken de herinneringen aan de Iraanse revolutie nog na in de slaande deuren. In Moerkapelle wil Talar de wereld opnieuw ontdekken. Er gebeuren vreemde dingen. Haar moeder verstopt haar hoofd in de koelkast. Haar barbiepop mag niet worden uitgepakt. En waarom duwt die jongen in het zwembad alleen haar onder water?

Het autobiografische Citroeninkt is een verhaal zoals je dat zelden leest: verteld door de ogen van een meisje dat nergens thuishoort en daarom overall. Een boek over opgroeien tussen de uitersten van Nederland, over je weg vinden in een wereld die voor anderen lijkt gebouwd. En over moeders die het beter willen doen voor hun dochters maar niet kunnen ontsnappen aan hun verleden.



Siebelink, Jan

Het lichaam van Clara : roman

In zijn nieuwe roman voert Jan Siebelink de door wanen en dwanghandelingen geplaagde, 62-jarige vrouw Clara Hofstede op. Een gebrek aan aandacht van de elkaar verkeerd begrijpende ouders in haar jeugd, foute amourettes, een mislukt huwelijk, het verdwijnen van haar kind, vormen elementen van dit getormenteerde leven. Wanneer zij in Den Haag voor het huis van Couperus (verwijzingen naar Eline Vere zijn talrijk) de schrijver Oscar Sprenger ontmoet, die met zijn roman 'Clara' ongeweten Clara's leven beschreven lijkt te hebben, zoekt zij verder contact met deze literaire schepper van haar persoonlijkheid. Romanpersonage en Clara vallen samen, literatuur wordt werkelijkheid. Alleen als Clara zichzelf verwondt, heeft zij contact met de werkelijkheid, kan zij voelen.



Siebelink, Jan

Margje : roman

Vervolg op : Knielen op een bed violen.

Ruben Sievez, de zoon uit 'Knielen op een bed violen', is in 'Margje' een oudere man die gedurende een lange oudejaarsnacht terugkijkt op zijn leven, al dwalend door de leegstaande villa van zijn oom Anton. Daar, in de kelder, vond hij, een jongen nog, op een dag een album met daarin een foto van de oom met een jonge vrouw. In haar herkende Ruben onmiddellijk zijn moeder.



Snijder, Philip

Het geschenk : roman

Een jongeman bezoekt zijn vader, die nog maar kort te leven heeft, in het ziekenhuis. De vader doet zijn zoon het dringende verzoek diens nooit gekende Groningse grootvader te gaan opzoeken. De jongeman belooft dit, maar hij schuift de ontmoeting zo lang voor zich uit dat hij daar uiteindelijk nog maar een paar dagen de tijd voor heeft.

In een bewogen weekend, dat hem van een bejaardenhuis in Amsterdam tot een kanaaldorp in Oost-Groningen voert, reconstrueert hij het leven van zijn vader, en bouwt hij met zijn fantasie aan het geschenk dat hij hem op de valreep nog wil aanreiken: de onthulling van het levensgeheim van de grootvader die hij nooit heeft ontmoet. Scène voor scène ontvouwt dit verhaal zich in zijn hoofd. Op zondagavond moet het af zijn.



Spit, Lize

Het smelt

1988 is een bijzonder jaar voor het kleine, Vlaamse Bovenmeer: behalve Eva worden er slechts twee andere kinderen geboren, Pim en Laurens. De drie maken er hun hele jeugd samen het beste van. Tot de bloedhete zomer van 2002; de jongens worden pubers met snode plannen. De verlegen Eva kan meedoen of oprotten. Die keuze is geen keuze.

Dertien jaar later keert Eva terug met een blok ijs in de kofferbak. Gaandeweg wordt duidelijk dat zij ditmaal de plannen bepaalt.



Spit, Lize

Ik ben er niet

De wereld van een jonge vrouw in Brussel stort in wanneer haar vriend een psychiatrische stoornis krijgt.

Leo en haar vriend Simon wonen jaren samen in Brussel. Ze hebben beiden hun moeder verloren en geen contact met hun vader. Wanneer Simon op een nacht hyper thuiskomt met een tattoo achter zijn oor, is Leo geschokt. Ze herkent hem niet meer. Hij slaapt niet en is achterdochtig. Leo praat er met niemand over. Uiteindelijk biecht ze het op bij Lotte, haar enige vriendin. Zo komen ze bij de psychiater terecht die Simon slaappillen geeft. Een pleister op de wond. Leo wil rust en gaat een nacht naar Lotte. Bij thuiskomst heeft Simon zichzelf verwond en het huis verwoest. Simon wordt opgenomen. Terug thuis is hij lusteloos en aanhankelijk. Leo wil de oude Simon terug en vraagt andere medicatie. Simon wordt weer ziek. Hij gaat over tot een actie die voorgoed Leo's vriendschap met Lotte verwoest. Door afwisseling van heden en verleden wordt de spanning prachtig opgevoerd. Mooie beeldspraak voor verwoording van gevoelens en geweldige contrasten tussen Lotte's perfecte leven en Leo's worstelingen. Intens, beklemmend. De lezer wordt tijdens het lezen één met Leo die wanhopig zoekt naar een strohalp, maar steeds dieper in een eenzame put valt.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Stoffels, Karlijn **Zuiderzeeballade**

Een vrouw herinnert zich haar eigen jeugd wanneer ze haar ouderlijk huis moet leeghalen omdat haar moeder is opgenomen in een verpleeghuis.



Terrin, Peter **Al het blauw**

Simon (19) en de Italiaanse barvrouw Carla (bijna 40) krijgen een relatie, maar niet zonder spanningen en conflicten, voor hen en hun omgeving.

Al in de eerste zin ligt er een roerloos lichaam op een verlaten parking. Meer dan 260 bladzijden later is nog altijd niet duidelijk wat daar precies gebeurd is. Peter Terrin weet vlot en luchtigjes vertellend de spanning vast te houden rond zijn personages Simon en de Italiaanse barvrouw Carla. Hun denken en doen dwarrelt alle kanten op, soms groots, meestal triviaal. Hij 19, zij bijna 40, krijgen een relatie (voor haar een buitenechtelijke). Voor beiden een keerpunt in hun leven. Niet noodzakelijk een gelukkig keerpunt, daarvoor is het einde al te zeer een open einde. Wat mensen doen, van cafépraat tot overspel, van studeren tot duistere piramide-inkomsten, onnozel werk en dito vertier, vult vele bladzijden, maar scheidt knap genoeg ook een licht ironisch-melancholische sfeer. Overall schemert verlangen, naar een nieuw behang evengoed als naar een kind. Ook onrust schuilt overal. Angst misschien.



Terrin, Peter **De gebeurtenis**

De assistente van een hoogbejaarde schrijver erft zijn ultieme, onthullende dictaten; de weduwe vecht het testament aan.

Een ingenieuze roman-in-verhalen over de grillige liefde

Een subtiel ingenieuze roman-in-verhalen van internationale allure.

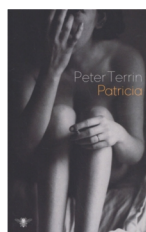
Juliette is een alleenstaande vrouw van middelbare leeftijd en de trouwe assistent van Willem, een hoogbejaarde schrijver die door ziekte blind is geworden en zijn boeken aan haar dicteert. In de nadagen van zijn carrière beleeft hij zijn grootste successen. Als Willem komt te overlijden, vecht zijn jonge vrouw Femke zijn testament aan. Daarin heeft Willem bepaald dat Juliette niet alleen zijn beroemde verzameling eerste drukken krijgt, maar ook een memystick met vermoedelijk zijn ultieme, onthullende dictaten.

De gebeurtenis is een speels en rijk boek waarin de verhalen subtiel in elkaar grijpen. Ze lezen als hoofdstukken uit de laatste roman die Juliette en haar beminde Willem samen schrijven, gescheiden door de dood, maar één in hun proza. Daarin treffen we, onder meer, een terminale patiënt die maar niet sterft, een hond die verloren loopt op kerstavond, een menselijk brein dat geüpload wordt naar de iHead, en een man die zwaait naar zijn vrouw in het gesloten woonzorgcentrum. Een roman-in-verhalen over de grillige liefde, waarin Peter Terrin eens te meer zijn personages bezwerend tot leven wekt.



Terrin, Peter **Monte Carlo : roman**

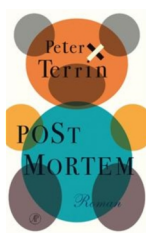
Monaco, mei 1968. Net voor de start van de grand prix formule 1 is het publiek getuige van een vreselijk ongeluk. De bescheiden Jack Preston, monteur bij Team Lotus, redt het leven en vooral het gezicht van Deedee, jonge filmster en belichaming van de nieuwe zeden. Weer thuis bij zijn vrouw, in een afgelegen Engels dorp waar de jaren vijftig maar moeilijk wijken, wacht Jack met verlangen en angst op een teken van Deedee, dat zijn leven zal veranderen.



Terrin, Peter **Patricia**

Astrid is een succesvolle eventmanager van negenendertig. Juist wanneer haar baan en het moederschap haar even te veel worden, valt haar iPhone in het bad van haar zoontje. Voor de buitenwereld, die haar voortdurend opeist, is ze plots onbereikbaar, als van de aardbol verdwenen. Ze doet het ondenkbare: ze loopt het huis uit, start haar auto en rijdt weg uit de villawijk.

Op de snelweg komt ze bij haar positieven en wordt ze bevangen door paniek. Ze haast zich terug, voordat haar vijfjarige zoontje Louis iets overkomt. Maar wanneer de auto van haar man David onverwacht voor het huis blijkt te staan, durft ze zich niet te vertonen. Vanaf dat moment zoekt ze angstvallig een weg terug naar haar eigen leven.



Terrin, Peter **Post mortem : roman**

Wegens nogal moeilijke tijden in de familie. De nog onbekende schrijver Emiel Steegman staat onder de douche als hem plots het ultieme excuus te binnen schiet om te ontsnappen aan een diner met een delegatie Estse collega's. De vraag hoe deze fictieve moeilijke tijden ingekleurd zullen worden door een ambitieuze biograaf die ergens in de toekomst zijn mailverkeer uitpluist, bezorgt hem een briljant idee voor een nieuwe roman. Manmoedig besluit hij dat de tijd gekomen is om voor het eerst zijn persoonlijk leven in de literaire strijd te werpen. Tot Renée, zijn dochtertje van bijna vier, wordt getroffen door het noodlot.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Terrin, Peter

Yucca

Is een man nog een vader als zijn kind niet meer leeft? Dit vraagt Viktor zich af wanneer hij vrijkomt na elf jaar gevangenis. De wereld die hem ooit heeft veroordeeld voor de dood van zijn kind, herkent hij nauwelijks meer. Op zoek naar wie hij is, ontmoet hij de Gier, een oude man uit het misdaadmilieu.

Renée, een vrouw van negenentwintig, richt het woord tot haar zoontje. Toen ze vier was overleefde ze een herseninfarct, op haar negende ontdekte ze haar magische krachten. Nu, in 2035, is ze een steenrijke kunstenares. Haar werk verandert tal van mensenlevens, terwijl haar leven eenzaam is en wordt bedreigd. In 1985 is de grootvader van Renée, een politie-inspecteur, getuige van de laatste en bloedigste terreuraanval van De Bende. Vanaf de parkeerplaats voor de supermarkt ziet hij iets wat niemand anders opvalt.

Dertig jaar later krijgt hij een laatste kans om zijn gelijk te halen.

Verleden, heden en toekomst komen samen in een intens en melancholisch verhaal over wie we zijn en wat we doen.



Thomése, P.F

De onderwaterzwemmer : roman

Bij de nachtelijke oversteek naar bevrijd gebied, raakt de veertienjarige Tin van Heel zijn vader kwijt. De jongen blijft lang zoeken, maar zijn vader komt niet meer boven water. Dertig jaar later, tijdens een Afrikaanse reis met zijn vrouw, slaat het noodlot opnieuw toe.

De auteur ontving voor het schrijven van deze roman een subsidie van het Nederlands Letterenfonds.



Thomése, P.F

De weldoener

Man redt meisje van de dood en houdt haar voor zichzelf.



Thomése, P.F.

Black-out

Een moeder is met haar jonge dochtertje op weg naar de villa van haar ex-geliefde, de vader van haar dochter. Na het nemen van een verkeerde afslag verliest ze het bewustzijn en rijdt ze met de luxe terreinwagen van haar ex in op een kinderveestje.



Treur, Franca

De golf

Grotendeels eerder verschenen als feuilleton in NRC Handelsblad.

Schrijver Bruna woont met zijn vrouw, docente letterkunde, en zijn zoontje op een boot, omdat hij zo bij stijging van de zeespiegel kan overleven, maar hij wordt ingehaald door een andere ramp: de coronapandemie.



Treur, Franca

De woongroep

Zoek je bestemming! Maak iets van je leven! Maar wat doe je als je werk net zo goed door iemand anders kan worden gedaan en je verder nergens een speciaal talent voor hebt?

Elenoor solliciteert naar een plek in een idealistische woongroep, gevestigd in een voormalig weeshuis in Amsterdam-Oost. Want hoe kun je je beter thuis voelen op de wereld, dan door haar te willen verbeteren?

Themalijst Nederlands 2010-heden



Treur, Franca

Hoor nu mijn stem

Ina verloor op driejarige leeftijd haar ouders en groeit op bij haar opa en zijn twee ongetrouwde zussen Ma en Sjaan. Deze 'familie' bewandelt de oude paden van het gereformeerde geloof, en de jonge, ambitieuze Ina probeert te klimmen op de trappen van Gods genade, zoals haar lichtende voorbeeld tante Ma. Naarmate ze volwassen wordt, lonkt ook de maatschappelijke ladder, die gemakkelijker te beklimmen lijkt. Zal ze haar milieu ontstijgen of belooft ze trouw aan God?

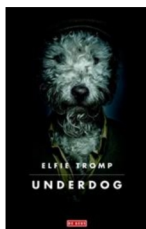
Wat doet het met je wanneer je merkt dat men op jouw plek liever iemand anders ziet? Gina, zelfverklaard beste radio-interviewer van Nederland, verliest in korte tijd haar baan, haar geliefde en haar waardigheid. Haar leven lang heeft ze geïnformeerd naar de ideeën en de binnenwereld van anderen. Maar hoe staat het met haar eigen innerlijk?

In deze psychologische roman geeft Franca Treur een stem aan vrouwen uit dat deel van onze samenleving waar een vrouw niet vaak wordt gehoord.

Tromp, Elfie

Underdog

Om wat te verdienen werkt de excentrieke Rein als verzorger in de kennel van zijn familie. Hoewel zijn moeder Vera met haar Afghaanse windhonden lof oogst in de wereld van de hondenfokkerij, staat de zaak op de rand van de financiële afgrond. Adeliën, de ambitieuze dochter, ziet maar één redmiddel: hun topteef laten dekken door een internationale topreu. Daarvoor moeten Rein en Adeliën naar de outback van Australië, waar hun dromen ernstig op de proef worden gesteld.



Tucholke, April Genevieve

Wink, Poppy, Midnight

Elk verhaal heeft een held.
Elk verhaal heeft een schurk.
Elk verhaal heeft een geheim.

Wink is het mysterieuze buurmeisje met het wilde, rode haar en een gezicht vol sproeten. Poppy is de beeldschone, manipulatieve blonde pestkop. Midnight is de lieve, onzekere jongen die tussen hen gevangen zit. Twee meisjes. Eén jongen. Eén zomer. Eén vreselijke avond.

Wat is er echt gebeurd?
Iemand weet het.
Iemand liegt.



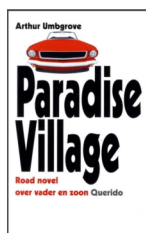
Vertaling van: Wink, Poppy, Midnight. - New York : Dial Books, ©2016 - Omslagtitel: Wink, Poppy en Mignight

Umbgrove, Arthur

Paradise Village

Een bankier en zijn 11-jarige dromerige zoon trekken door Amerika en leren elkaar gaandeweg steeds beter kennen.

Frank is een ambitieuze en succesvolle bankier. Totdat hij misleunt met een overname, waardoor de bank omvalt en Frank moet opstappen. Omdat hij wordt bedreigd door gedupeerde spaarders en wordt achtervolgd door de pers, vlucht hij met zijn elfjarige zoon Thomas naar Amerika. Thomas is een fantasierijke, creatieve jongen met autistische trekjes. Vader en zoon kennen elkaar eigenlijk niet goed, doordat Frank altijd aan het werk was en bovendien moeite had om te accepteren dat Thomas zo anders is dan hij. Tijdens hun road trip door Amerika komen ze nader tot elkaar. Het verhaal wordt verteld in wisselend perspectief van Frank en Thomas, waarin heden en verleden elkaar afwisselen. Het verhaal ontroert zonder sentimenteel te worden. Dat maakt dit tot een prettig leesbaar, toegankelijk boek, dat ook geschikt is voor beginnende literatuurlezers..



Vanhouwaert, Maud

T()S(A (Tosca)

Een vertaalster raakt verwickeld in een toxische relatie met een jonge vrouw die niet verder wil leven. Gaandeweg wordt het onderscheid tussen feit en fictie in hun relatie schimmiger, en rijst de vraag wie nu wie parasiteert.



Vantoortelboom, Jan

Meester Mitraillette : roman

Een jonge schoolmeester belandt tijdens WO I in de loopgraven, omdat hij in zijn dorp getuige is geweest van zaken die het daglicht niet kunnen velen. Als hij deserteert om zijn geliefde te zoeken wordt hij veroordeeld tot het vuurpeloton.



Themalijst Nederlands 2010-heden



Verhulst, Dimitri
Bechamel Mucho

1e druk: 2024

De gasten van een Spaans clubhotel beleven een schijnbaar een zorgeloze zomer. Allen hebben echter een eigen verhaal, en allemaal willen ze één man: de animator van het hotel. Hij moet aan het eind van het seizoen beslissen wat hij gaat doen, of eigenlijk: wie hij wil zijn.

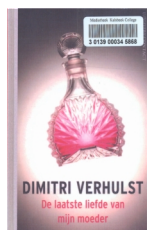


Verhulst, Dimitri
De intrede van Christus in Brussel : (in het jaar 2000 en oneffen ongeveer)



Verhulst, Dimitri
De laatkomer

In de nieuwe novelle van de Vlaamse schrijver (1972) is de gepensioneerde bibliothecaris Désiré Cordier hoofdpersoon. Hij is een naar buiten toe zachtmoedig mens, maar van binnen kolkt het. Hij wordt een huwelijksleven lang geteisterd door een kijfzieke vrouw. Door zich dement voor te doen denkt hij zijn kleurloze bestaan achter zich te kunnen laten. Hij slaagt erin zich te laten opnemen in een tehuis voor demente bejaarden. Daar ontmoet hij een misgelopen jeugdliefde. Zijn omgeving fileert hij – in de ik-vorm, naar buiten toe dementerend, maar van binnen koel registrerend waarnemend – met sardonisch commentaar. Het is daarbij of de ziekte die hij speelt hem inhaalt.



Verhulst, Dimitri
De laatste liefde van mijn moeder

De jaren tachtig van de vorige eeuw, men heeft nog geen term voor een nieuw samengesteld gezin. Over hen die het leven anders en elders wensen te proberen wordt gesproken als over hoeren en bedriegers. Martine, eindelijk gescheiden, vraagt zich af of nu zal blijken of zij alsnog gemaakt mag zijn voor het geluk. We volgen haar tijdens de eerste vakantie die ze doorbrengt met haar minnaar en Jimmy, haar elfjarige zoon. Stilaan wordt duidelijk dat Martine zal moeten kiezen tussen haar geliefde en haar kind.



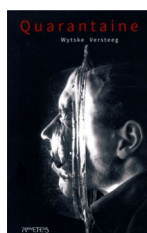
Verhulst, Dimitri
De zomer hou je ook niet tegen

Een beginnende zestiger ontvoert een mentaal gehandicapte jongen van vijftien naar de Provence. Daar zal hij de jongen het verhaal vertellen over de liefdesrelatie die hij met zijn moeder had, hoe die tot stand kwam, over haar intense kinderwens en zijn twijfel over zijn rol als vader. Uiteindelijk zal hij het ook moeten hebben over hoe die prachtige en passionele relatie eindigen kon, en wanneer de mentaal gehandicapte jongen werd verwekt. Boekenweekgeschenk 2015.



Versteeg, Wytse
Boy

De naamloze moeder is psychiater en wordt geconfronteerd met de dood van haar Afrikaanse pleegzoon Boy. De psychische gevolgen voor haar zijn groot. Gaat de politie uit van een ongeluk, de moeder denkt aan moord. Gedreven door wraakzucht gaat zij op zoek naar de moordenaar, naar zij vermoedt Hannah, de lerares drama van Boy. Zij bezoekt Hannah en probeert uit haar herinneringen de dood van haar zoon te achterhalen.



Versteeg, Wytse
Quarantaine

Plastisch chirurg Tomas Augustus zit gevangen in zijn huwelijk als hij tot zijn eigen verbazing verliefd wordt op de veel jongere Maria. Voor het eerst begint hij te twifelen aan de leugen die hij leeft, maar net nu Tomas kans ziet op een nieuw begin wordt het land lamgelegd door een dodelijke en uiterst besmettelijke ziekte. Tomas is een van de weinige overlevenden. Verscholen in zijn huis vertelt hij het verhaal van een man die een leven lang niet werd geraakt, en toen plotseling wel.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Victoria, Ivo

Gelukkig zijn we machteloos

Als een 14-jarig meisje verdwijnt op een zomers tuinfeest, is een tegelijk verdwenen oom direct hoofdverdachte.



Visser, Arjan

Hotel Linda : roman

Als Jonah Jacobson na vijftien jaar vanuit Brazilië terugkeert naar Amsterdam raakt hij tijdens zijn zoektocht naar een oude geliefde verdoemd in een woud van herinneringen. Waar is de vrouw die hem in de oorlog hielp te vluchten? Zal Jonah vertellen hoe hij haar destijds heeft terugbetaald? Of moet hij, zoals Marcus Aurelius hem leerde, geen beloning vragen voor zijn goede daden? Hotel Linda is een verhaal dat zich afspeelt tussen droom en werkelijkheid, heden en verleden.

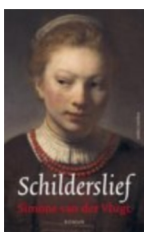


Vlugt, Simone van der

Nachtblauw : historische roman

Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat.

Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt ternauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden?



Vlugt, Simone van der

Schilderslief

Op een julidag in 1650 wordt Geertje Dirckx door het vroedschap van Amsterdam aangehouden, in een koets getrokken en voor twaalf jaar opgesloten in het spinhuis van Gouda. Van een proces is geen sprake: ze wordt monddood gemaakt. Haar geliefde Rembrandt van Rijn heeft daartoe opdracht gegeven. Vanuit het spinhuis blikte Geertje Dirckx terug op haar leven. Ze is van eenvoudige komaf, wordt jong weduwe, maar weet zich te redden door als kindermisje voor een welgestelde familie in Hoorn te werken. Als die betrekking eindigt, gaat ze naar Amsterdam en treedt ze in dienst bij Rembrandt van Rijn. Hij zoekt een kindermisje voor zijn zoon Titus, omdat zijn vrouw Saskia ernstig ziek is. Na Saskia's dood bestiert Geertje al snel het hele huishouden, zorgt voor Titus en voor de eenzame Rembrandt. Jarenlang leven ze als een getrouwd paar, en Rembrandt geeft haar de sieraden uit Saskia's erfenis. Maar op een gegeven moment blijkt zijn liefde voor Geertje niets meer waard. Geertje laat het er niet bij zitten en klaagt de beroemde schilder aan.

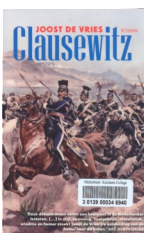


Vondel, Joost van den en Marijke Meijer Drees (hert.)

Lucifer

De tragedie Lucifer gaat over een opstand in de hemel, uitlopend op een totale oorlog. In het kosmische geweld delft de aartsengel Lucifer met zijn volgelingen jammerlijk het onderspit. In de hel storten zij, als diervlijke duivels. Spoedig zullen deze monsters op aarde hun verwoestende kwaad aanrichten onder de eerste mensen van Gods schepping, Adam en Eva. Lucifer vertelt de spannende voorgeschiedenis. Het toneelstuk laat indrukwekkend zien hoe de held, aanvankelijk Gods gunsteling, zijn positie bedreigd ziet doordat God Zijn scheppingsorde drastisch wil wijzigen: mensen komen bóven engelen te staan. Lucifers rechtvaardigheidsgevoel speelt op, het ontardt in jaloezie en hoogmoed. Andere engelen voeden zijn emoties en uiteindelijk rest hem geen andere optie meer dan de noodlottige opstand tegen God.

Dit imposante drama van de dichter Joost van den Vondel is tegenwoordig voor bijna niemand nog verstaanbaar. Het Nederlands van vandaag heeft zich te ver verwijderd van Vondels poëtische taal. Om de taalafstand te overbruggen maakte neerlandica Marijke Meijer Drees een complete hertaling van het origineel uit 1654.



Vries, Joost de

Clausewitz

Een wetenschapper doet onderzoek naar een dertig jaar eerder mysterieus verdwenen schrijver.

Neerslag van een spannende speurtocht naar het leven van de mysterieuze schrijver LeFebvre. Tim Modderman erft van zijn vader diens correspondentie met LeFebvre. Dertig jaar na diens mysterieuze verdwijning neemt Tim deze briefwisseling en een boekje van LeFebvre, dat Tim toevallig in handen krijgt, als bron voor zijn dissertatie. Obsessief zoekt Tim naar de waarheid rond zijn onderzoeksobject. Hij ontmoet wonderlijke figuren, beroemde of zich beroemd voelende schrijvers, professoren en vrouwen die in de jaren zeventig en tachtig van de 20ste eeuw van zich deden spreken.

Themalijst Nederlands 2010-heden

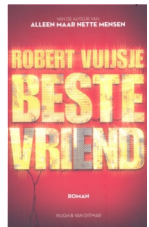


Vries, Joost de

Hogere machten

De jaren dertig van de vorige eeuw. James Welmoed ontmoet Elizabeth van Elzenburg. Hij is een sociaal ambitieuze ambtenaar, geslepen, schijnbaar stoïcijns. Zij is een schrijfster in de dop, uitbundig, avontuurlijk, onverslaanbaar bijdehand. Niets hebben ze met elkaar gemeen – behalve dan dat ze niet kunnen ophouden aan elkaar te denken.

Wat volgt is een affaire die door de decennia brandt en zich in geheime kamers afspeelt, terwijl buiten de wereld halsoverkop verandert. Van het koloniale Bandoeng naar Londen tijdens de Blitz, en van het naoorlogse Den Haag tot het revolutionaire Caïro: de twee geliefden ervaren verleiding en afscheid, schaamte, succes, ijdelheid, liefde en verraad – en toch weer liefde.



Vuijsje, Robert

Beste vriend

Iedereen kent Samuel Green, maar waar is hij ook alweer beroemd van? In een wereld die geobsedeerd is door roem wil hij maar één ding: gezien worden. Sam vult zijn dagen met het tellen van zijn volgers op Twitter, het bezoeken van vernissages waar gratis telefoons worden uitgedeeld en het verleiden van vrouwen van andere beroemde mannen. Voor zijn zontje Sammie heeft hij geen tijd. Voor zijn vrouw Venus ook niet. Zij vertrekt met het kind naar Suriname. Sam wordt gedwongen tot een keuze: zijn zoon of zijn roem.



Wagendorp, Bert

Ferrara

Vier Nederlandse vrienden verblijven een paar weken in het Italiaanse Ferrara waar ze lief en leed met elkaar delen.

Vervolg op 'Ventoux' (2013), de tragikomische roman over de vriendschap tussen vier Nederlandse mannen.

In 'Ferrara' zijn we vijf jaar verder. De vijftigers André, Joost, David en Bart zijn in een nieuwe levensfase beland. Bart, de verteller, krijgt van zijn dochter Anna te horen dat zij als correspondent wordt uitgezonden naar het Midden-Oosten, de gevaarlijkste plek ter wereld. David kampt met een nog groter probleem: hij deelt het slechte nieuws over zijn gezondheid. Bart, David en André schieten Joost te hulp die in het Italiaanse Ferrara een vervallen herenhuis wil omtoveren tot designhotel. Hij kan best wat hulp gebruiken bij de verbouwing en bij alle bureaucratische rompslomp die dat in Italië met zich meebrengt. De goedgebekte en gulle André blijkt de drijvende kracht die het Joost mogelijk maakt in Italië een nieuwe start te maken. Een prachtig portret van vier compleet verschillende mannen die stuk voor stuk de vriendengroep een eigen kleur geven.



Wagendorp, Bert

Kalle : de memoires van Abel Sikkink : deel 2

Vervolg op: Phoenix. - Met literaturopgave.

Twee jonge journalisten reizen tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog met hun fotowagen door het Westen van Amerika om de gruwelijke gebeurtenissen aan het front vast te leggen.

Met foto's en illustraties.



Wagendorp, Bert

Phoenix : de memoires van Abel Sikkink

Een achtjarige jongen emigreert van Winterswijk naar Amerika, verliest zijn ouders bij een scheepsramp, en groeit op aan de vooravond van de Amerikaanse Burgeroorlog.

Met literaturopgave.



Wagendorp, Bert

Ventoux

In het leven van een bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser keren zijn vrienden uit het verleden terug door een uitnodiging om naar Zuid-Frankrijk te komen.

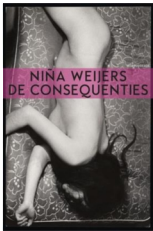


Waterdrinker, Pieter

Lenins balsem

Een Nederlandse jurist in Moskou probeert achter de formules te komen van de balsem waarmee het lichaam van Lenin gebalsemd werd en die verjongende kwaliteiten zou bezitten.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Weijers, Niña

De consequenties : roman

Minnie Panis, ooit een piepkleine couveusebaby en ternauwernood levensvatbaar verklaard, is een gevierde jonge kunstenares. Met haar eigen leven als basismateriaal maakt ze van de werkelijkheid een laboratorium. Ze staat aan de vooravond van een experiment dat wel eens het hoogtepunt van haar oeuvre kan worden, wanneer het verleden zich aandient in de vorm van een brief en een serie eigenaardige déjà vu's. Hoe ver kan ze de realiteit manipuleren zonder zichzelf te verliezen?



Weijers, Niña

Kamers antikamers : roman

Een schrijfster verlaat haar vriend voor een relatie met een vrouw, maar onderzoekt al schrijvend allerlei herinnerde, mogelijke of verzonnen levens.



Werf, Gerwin van der

De droomfabriek : roman

Wat als de school onder je huid gaat zitten en die ene leerling ook?

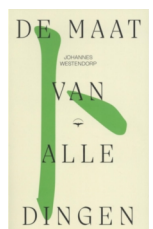
In 'De droomfabriek' van Gerwin van der Werf wordt Josie zonder ervaring wiskundelerares op een school in een achterstandswijk. Ze heeft de grootste moeite met orde houden, boeken vliegen door het lokaal, tampons steken in het plafond en nooit stoppen die kinderen met praten. Vooral de populaire Carmen uit klas 3A maakt het haar moeilijk. Carmen komt te laat, zit op haar telefoon, heeft nooit huiswerk gedaan, geen pen bij zich – en hoezo is dat háár probleem? Ze heeft immers zestigduizend volgers op Instagram. Dan vraagt het meisje ineens om bijles, maar wel op één voorwaarde: het moet bij Josie thuis.



Werf, Gerwin van der

Strovvuur

De 17-jarige Fay maakt met haar neef Elvin een roadtrip naar Parijs, maar onderweg hebben ze pech en komen ze voor grote uitdagingen te staan, zeker als Fay een waardevol boek steelt uit een klooster.

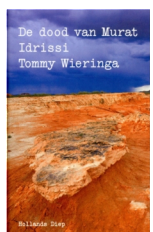


Westendorp, Johannes

De maat van alle dingen

Met literatuuropgave

Op 2 januari 2017 vindt er een aanslag plaats in de Utrechtse winkelpassage Hoog Catharijne, waarbij vijf mensen, inclusief de dader, om het leven komen. Wat ging er vooraf aan deze gebeurtenis?



Wieringa, Tommy

De dood van Murat Idrissi

De veerboot van Tanger naar Algeciras, een felle wind jaagt door de Straat van Gibraltar. In het ruim van het schip, verscholen in de kofferbak van een auto, sterft een jongeman. Met de dode verstekeling in hun auto rijden twee jonge Marokkaans-Nederlandse vrouwen Spanje binnen. Wat begon als lichtzinnig avontuur, is hun noodlot geworden.

In 2004 bezocht Tommy Wieringa een rechtszaak waar hij het feitenrelaas optekende dat de basis vormt voor 'De dood van Murat Idrissi'. Langs de Spaanse snelwegen naar het noorden worden jaarlijks honderden anonieme doden gevonden die de overtocht niet overleefden. Dit boek beschrijft het lot van een van hen, maar ook dat van twee migrantendochteren, die zich zowel in het land van hun ouders als in Nederland vreemdeling wanen.



Wieringa, Tommy

De heilige Rita

Bijna vijftig jaar woont Paul Krüzen met zijn vader in een Saksische spookboerderij buiten Mariënveen, een vergeten dorp aan de grens. Eens zorgde zijn vader voor hem, nu zorgt hij voor zijn vader. Lang geleden stortte een Russische piloot neer in het maisveld achter hun huis. Dit zette een keten van gebeurtenissen in werking waarvan ze nooit volledig zijn gekomen. Na de Rus kwamen de Chinezen, die het café en de snackbar in het dorp overnamen, daarna volgde de rest van de wereld. Met hen kwam ook de onzekerheid. Het verzet bestaat uit het beschimpen van de Chinezen en de aanschaf van meer bewakingscamera's. Voor de betaalde liefde steekt Paul Krüzen de grens over. In het berdeel raakt hij verzeild in een conflict dat hem dwingt de verscholen positie te verlaten die hij in het leven heeft gekozen. Van dit dorp en deze mensen is Rita, patrones van de hopeloze gevallen, de beschermheilige.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Wieringa, Tommy

Dit zijn de namen : roman

Een grensstad in de steppe. Uit de vlakte duikt een groep verwilderde vluchtelingen op. Ze veroorzaken angst en onrust in de stad. Als Pontus Beg, commissaris van politie, ze laat oppakken, wordt in hun bagage het bewijs van een misdaad gevonden. Beg ontrafelt de geschiedenis van hun helletocht, die gaandeweg verweven raakt met de ontdekking van het verhaal over zijn eigen afkomst. De ontmoeting met een oude rabbijn, de laatste Jood van de stad, leert hem de waarheid kennen over zichzelf.



Wieringa, Tommy

Nirwana

Een man uit een invloedrijke familie keert terug naar het landgoed waar hij is opgegroeid om weer te schilderen en het oorlogsverleden van zijn grootvader te onderzoeken.

Met literatuuropgave.

Wilbrink, Gijs

De beesten

Het boek speelt zich af in de Achterhoek, te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handeltjes die het daglicht niet kunnen verdragen. In dit mystieke grensland vol geheimen groeit Tom Keller op, jongste telg van de beruchtste familie van de streek, en gezegend met een van God gegeven talent voor de motocross.

Als hij jaren later plotseling verdwijnt, komt zijn opstandige dochter terug naar haar geboortegrond om hem te zoeken, met een dramatische familiereünie tot gevolg.



Winter, Leon de

VSV, of Daden van onbaatzuchtigheid : roman

Theo van Gogh, de vermoorde columnist en filmmaker, is nog steeds niet verder gekomen dan de balie van het dodenrijk. Om verder te komen moet hij een beschermengel worden.



Winter, Solomonica

Achter de regenboog

Na de gewelddadige dood van haar vader is de inmiddels dertienjarige Blue gestopt met praten. Ze heeft maar één liefde over: die voor het boek dat ze van hem kreeg vlak voor zijn dood, waarin ze onafgebroken leest. Wanneer Blue haar vaders moordenaar ontmoet, besluit ze dat dodelijke wraak het enige is wat haar rest. Maar voor het zover is wordt ze verliefd. En dan neemt alles een onverwachte, nog veel gewelddadiger wending dan voorzien.



Wortel, Maartje

Half mens : roman

Als een Nederlandse vrouw in New York zwaargewond raakt bij een aanrijding door een taxi, is de passagier diep onder de indruk en kan het ongeluk maar niet van zich afzetten.



Wortel, Maartje

IJSTIJD : roman

James Dillard, een personage uit Wortels eerdere roman 'Half mens', is volgens zijn moeder, een zakenvrouw, te oud om nog volwassen te kunnen worden. Hij woont sinds zijn 19e op haar kosten in hotels. De vader, een getraumatiseerde Bosnië-veteraan, woont met diens eigen vader op Hawaï. James lijdt aan de ter ziele gegane relatie met Marie. De aantrekkelijke uitgeefster Monica vraagt hem een boek te schrijven. James kan Marie maar niet loslaten.

Themalijst Nederlands 2010-heden



Wouden, Yael van der

De bewaring

Vertaling van: The safekeep. - London : Simon & Schuster, 2024

1961, Overijssel na de wederopbouw. Een vrouw woont in het huis van haar overleden moeder, waar alles rustig voortkabbelt tot haar broer en zijn vriendin voor de deur staan. De spanning tussen de twee vrouwen groeit, totdat een ontdekking verborgen geheimen onthult.



Zantingh, Peter

Een uur en achttien minuten : roman

De zelfmoord van een vriend brengt het vriendengroepje weer samen dat vanaf de pupillen tot het eerste elftal van de plaatselijke voetbalclub met elkaar optrok. Ze groeien op in Noord-Holland en brengen hun tijd door met voetbal, drinken, achter de meisjes aanzitten en bij elkaar op bezoek gaan. Maar eigenlijk hadden ze het nooit ergens over, blijkt nu, nu er grote gevoelens gedeeld moeten worden. De hoofdpersoon beschouwt nu zijn jeugd en de vriendschap opnieuw en veel daarvan ziet hij nu anders.